

「メサイア」Vol.5 ソリスト募集要項

パルナソスホールでは、財団設立20周年を記念して開催した、ヘンデルのオラトリオ「メサイア」全曲演奏会 Vol.5 を下記のとおり開催します。つきましては、ソリストの公募を行いますので、下記オーディションに奮ってご応募ください。

記

【演奏会】

- 日時 平成31年(2019年)3月24日(日)午後2時開演予定
- 場所 パルナソスホール(姫路市立姫路高等学校音楽ホール)
- 内容 ヘンデル:メサイア
指 揮 大塚 直哉
演 奏 パルナソスメサイア合奏団
合 唱 パルナソスメサイア合唱団

【オーディション】

- 日 時 平成30年(2018年)8月3日(金)午後6時開始予定
※開始時刻は応募人数により変更となる場合があります。
- 場 所 姫路キャスパホール(姫路市西駅前町 88 キャスパ 7F 山陽百貨店西館)
- 応募資格 音楽大学卒業生もしくは同等の技量を有する方で演奏会・オケ合わせ[3月22日(金)、23日(土)]に参加できる方。合唱パートも演奏していただける方。
- 審査課題 下記の課題曲演奏と簡単な面接

ソプラノ ①12.Pifaのあとのレチタティーヴォから

14.Accompagnato “And suddenly there was with the angel”まで

②16.Air “Rejoice greatly, O daughter of Sion”

③34.Air “How beautiful are the feet of them”

④40.Air “I know that my Redeemer liveth”

⑤46.Air “If God be for us, who can be against us”

① と ②～⑤から1曲の計2曲

アルト ①6.Air “But who may abide the day of His coming”

②Recitative “Behold, a virgin shall conceive”

8.Air and Chorus “O thou that tallest good tidings to Zion”

③Recitative “Then shall the eyes of the blind be open’ d”

17.Duet “He shall feed His folk like a shepherd”

④20.Air “He was despised”

⑤32.Air “Thou art gone up on high”

②③いずれかと ①④⑤から1曲の計2曲

テノール ①2.Accompagnato “Comfort ye, comfort ye my people”

②3.Air “Ev’ry valley shall be exalted”

- ③24.Accompagnato “All they that see Him, laugh Him to scorn”
 - ④26.Accompagnato “Thy rebuke hath broken His heart”
 - ⑤27.Arioso “Behold, and see if there be any sorrow”
 - ⑥28.Accompagnato “He was cut off out of the land of the living”
 - ⑦29.Air “But Thou didst not leave His soul in hell”
 - ⑧Recitative “He that dwelleth in heaven”
 - 38.Air “Thou shalt break them with a rod of iron”
- ①、③+⑥、④+⑤から1つ、②⑦⑧から1つの計2つ

- バ ス
- ①5.Accompagnato “Thus saith the Lord, the Lord of Hosts”
 - ②9.Accompagnato “For behold, darkness shall cover the earth”
 - ③10.Air “The people that walked in darkness”
 - ④36.Air “Why do the nations so furiously rage together”
 - ⑤42.Accompagnato “Behold, I tell you a mystery”
 - ⑥43.Air “The trumpet shall sound and the dead shall be rais’ d”
- ①②⑤から1曲、③④⑥から1曲の計2曲

○審査員 大塚直哉、林裕美子、井上敏典

○応募方法 所定の申込書をパルナソスホールへ提出（郵送可）
（申込書記載事項をE-mailで送信可）
申込締切＝2018年6月30日（土）必着

○その他 楽譜はベーレンライター版を用います。
伴奏者は同伴してください。
（伴奏者の手配を依頼したい方は、ホールにお問い合わせください。）
ソリストのソロ演奏曲は声質により決定いたします。
また、合唱パートも演奏していただきます。
オーディション参加に係る交通費等経費は自己負担願います。
練習、出演に係る日当、出演料、交通費等の支給はありません。
チケット販売にご協力いただきます。

○申込・問合せ先 パルナソスホール「メサイア」係
〒670-8544 姫路市西延末426番1 姫路市文化センター内
TEL079-297-1141/FAX079-297-8083
E-mail : parna@beach.ocn.ne.jp
[http:// parnassushall.himeji-culture. jp/](http://parnassushall.himeji-culture.jp/)

○主催 公益財団法人姫路市文化国際交流財団
○共催 姫路市、姫路市教育委員会