



オルガンシリーズ Vol. 7



打楽器
牧野美沙

打楽器とオルガンで贈る クリスマス



オルガン
長田真実

Christmas concert

2020 **12.20** ⑨ 15:00開演 (14:30開場)

Sunday December 20, 2020 at 3:00 p.m. Parnassus Hall, Himeji
Tickets: ¥1,000 for an adult, ¥500 for high school students and under

会場 | パルナソスホール
Parnassus-Hall
姫路市立姫路高等学校音楽ホール

交通のごあんない JR「姫路駅」、山陽電車「山陽姫路駅」より

- 神姫バス 約15分「姫路高校前」下車すぐ
※バスをご利用の際は、JR姫路駅北口バスターミナル10番乗り場より「書写山ロープウェイ」「大池台」行きにお乗りください。
- タクシー 約15分 ※ご来場の際は、公共交通機関をご利用ください。

無料シャトル便運行 (主催公演に限る) 生涯学習大学校駐車場 ⇄ ホール

入場料 | 一般：1,000円 高校生以下：500円 全席指定

【チケット発売開始】10月14日⑨ / 友の会会員：10月12日⑨

プレイガイド	パルナソスホール 079-297-1141	左記各プレイガイドでは、 ・チケット販売時間は9:00~17:00 (発売初日の電話予約は10:00より) ・10枚以上一括購入の際は1割引いたします。 ローソンチケットは別途手数料等がかかります。
	姫路市文化センター 079-298-8015	
	姫路キャスパホール 079-284-5806	
	ローソンチケット Lコード: 54794	

主催 | 公益財団法人姫路市文化国際交流財団

共催 | 姫路市 姫路市教育委員会

Program

- J.S.バッハ：協奏曲 ニ長調 BWV972
Johann Sebastian Bach: Concerto D-Dur BWV 972
- A.ハチャトゥリアン：剣の舞
Aram Khachaturian: Sabre Dance
- K.ヨハンセン：Entre nous (日本初演)
Kay Johannsen: Entre nous
- L.アンダーソン：タイプライター
Leroy Anderson: The Typewriter
- L.アンダーソン：クリスマス・フェスティバル
Leroy Anderson: A Christmas Festival ほか

同日開催 11:30開演 **打楽器とあそぼう♪**
0歳からのクリスマスコンサート
※詳しくはチラシ裏面をご確認ください。(要申込)

新型コロナウイルス感染症対策について
※発熱(検温実施)や風邪の症状がある場合にはご入場いただけません。
※会場内ならびに公演中は、マスクの着用をお願い申し上げます。
詳しいご案内を裏面に記載しておりますのでご一読ください。

お願い
※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
※公演の内容が一部変更になる場合もございます。予めご了承ください。
※客席内での写真撮影・録音・録画は、固くお断りいたします。



パルナソスホール TEL.079-297-1141
〒670-0083 兵庫県姫路市辻井9丁目1番10号
HP <https://parnassushall.himeji-culture.jp>



<演奏会によせて>

今回のオルガンのお相手は、様々な音やリズムで私たちの心を躍らせてくれる“打楽器”!

オルガンの色鮮やかでダイナミックな響きと、音楽にいろんな“スパイス”を添えてくれる打楽器との共演は、華やかでスペクタクルな世界へと誘ってくれます。オルガンと打楽器のオリジナル作品からオーケストラ作品まで、見ても聴いても楽しいひとときをお過ごしいただけましたら幸いです。

クリスマスの素敵な音楽の贈り物となりますように!

パルナソスホールオルガニスト 長田真実



打楽器
牧野美沙



オルガン
長田真実

県立神奈川総合高等学校普通科個性化コース卒業。東京藝術大学音楽学部器楽科打楽器専攻卒業。同大学院修了。大学院修了時に大学院音楽アカンサス賞受賞。第一回平山郁夫文化芸術賞受賞。2009年、芸大モーニングコンサートでマリンバコンチェルトを藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。第31回管打楽器コンクールマリンバ部門入選。東京国立博物館での2011年の桜コンサート、2013年の円空展での打楽器コンサートの企画に携わる。2013年9月～2015年3月、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校非常勤講師。打楽器四重奏のMOMA Percussion Quartet、ダンスと打楽器のユニットのritmonia、寺田由美パーカッションアンサンブル『ドライブ』、マリンバアンサンブル・quint、MONET marimba duo各メンバー。2015年8月に自身初のマリンバリサイトを開催。2016年10月～2019年9月、神奈川県フィルハーモニー管弦楽団契約団員。現在、尚美学園大学非常勤講師。

姫路市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業、及び同大学院音楽研究科を修了。オルガンを小樽由布子、廣江理枝の各氏に師事。ドイツ・シュトゥットガルト音楽演劇大学ソリスト科にてルドガー・ローマン氏に師事。文化庁新進芸術家海外研修生を経て、2018年にドイツ国家演奏家資格を取得。2015年、第12回ゴットフリート・ジルバーマン国際オルガンコンクール(ドイツ)での優勝以来、現在に至るまでドイツ国内及び日本各地で精力的に演奏会活動を展開。2018年にはドイツ・ゴスラー近郊のグラウホフにある歴史的楽器(Treutmann,1734-1737年製作)で録音されたCDをオルガナム社より発売。

現在、当ホールオルガニストとして、演奏会の企画運営をはじめ、小学校でのアウトリーチ事業、オルガン一日体験や講座など、オルガン普及に力をいれている。
長田真実HP <https://mami-nagata8.webnode.com/>

打楽器とあそぼう♪ 0歳からのクリスマスコンサート

公演時間
約30分

2020年12月20日◎ 11:30開演 (11:00開場)

会場: パルナソスホール 入場料: 500円 (全席指定)

※未就学児(0歳から5歳以下)は無料でご入場いただけます
※当日券の販売はございません。事前に予約、お買い求めください。

出演 長田真実 (パルナソスホールオルガニスト)
牧野美沙 (打楽器)

曲目

ハチャトゥリアン: 剣の舞

L.アンダーソン: タイプライター

そりすべり

シンコペーティッド・クロック

音の鳴る打楽器をもってきてね!!

鈴や、カスタネット・タンバリン、
ペットボトルにビーズを入れたマラカスなど、
自分で手作りした楽器でもOKだよ!



新型コロナウイルス感染予防につきまして、以下の取り組みをご理解いただくとともに、ご協力をお願い申し上げます。

ご来場いただくために

- 座席は間隔をあけ分散着席をお願いします。これにより定員1/2以下で開催いたします。
- 来場時に検温を行います。
- 当日発熱(目安37.5℃以上)や風邪の症状がある場合にはご入場いただけません。
- 過去2週間以内に海外への渡航歴がある方はご入場できません。
- チケットご購入・ご予約時に「お名前・ご連絡先」等を確認いたします。
※なお、必要に応じて保健所等の公的機関へ情報提供する場合がございます。
- 来場時には、マスクの着用及び手指の消毒をお願いします。
- 開場前は、間隔をあけてお並びいただき距離をお保ちください。スタッフが誘導いたします。
- 会場内でのお客様同士の会話はできる限りお控えください。
- 終演後は出口が混雑しないよう、扉近くの方から順番にご退場いただくとともに、すみやかなご退館にご協力ください。

ホールの感染症予防対策

- 客席内およびロビーは、常時換気を行います。
- 客席の肘掛け、階段の手すり、トイレ等は定期的に消毒をしております。
- ホールスタッフはマスクを着用して接客いたします。
- 新型コロナウイルスに関する注意喚起文書を掲示いたします。
- ブランケットの貸し出しは中止させていただきます。
出演者への面会およびプレゼントやお花(ロビー花)、お手紙のお預かりはいたしかねます。サイン会もございません。



※今後の状況により変更になる場合がございます。