

第21回  
上田晴子ピアノスクール「マスタークラス」受講申込書

フリガナ 氏名	男 女	生年月日(西暦) 年 月 日生	年齢 満 才
住所 〒 _____			
TEL _____		携帯電話 _____	
FAX _____			
E-mail _____			
職業等	学校名(大学・学部)等 _____	職業 _____	
(在籍・卒業)			
受講内容	受講曲目 (記入例 ベートーヴェン:ピアノソナタ 第23番 へ短調 Op.57 第1楽章) ----- ----- ----- -----		
	ソロまたはアンサンブルに○をつけてください。(アンサンブルはお相手の氏名・楽器名も記入) ・ソロ ・アンサンブル お相手の氏名(楽器名)		
備考	現時点でマスタークラスが受講できない日にち・時間帯があれば、ご記入ください。		
聴講希望	※希望日に○をつけてください。(実技受講日以外は、聴講料2,000円/日をお支払いいただきます。) 7月18日(日)・7月19日(月)・7月20日(火)・7月21日(水)		

【申込先】 〒670-0093 兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号  
パルナソスホール「ピアノスクール」係

第21回  
上田晴子ピアノスクール「マスタークラス」  
受講者募集要項

パリ国立高等音楽院で教鞭をとる上田晴子氏によるピアノスクールです。  
音楽専用ホール“パルナソスホール”の特性を活かし、特に室内楽の音楽づくりなど、技術面だけでなく演奏家としての心がまえ、音楽性にまで踏み込んだ、密度の濃いクリニックです。  
ピアニストだけでなく、弦楽器・管楽器演奏家にとっても実りある講座です。

**日 時** 2021年7月18日(日)～7月21日(水) 10:00開始予定

**会 場** パルナソスホール(姫路市立姫路高等学校音楽ホール)

**実技受講資格** ピアノの専門的教育をうけている方(年齢制限なし)

**実技受講定員** 24名(6名×4日) アンサンブルまたはソロ  
(※アンサンブルを優先的に選考します)

**受講内容** 公開レッスン(約1時間)、受講曲目は任意の曲

**受講料** 実技:ソロ=10,000円 アンサンブル=12,000円  
(受講日の聴講料を含む)  
※受講料は、受講確定通知後に納入していただきます。お納めいただいた受講料は返却いたしません。

**申込方法** 実技受講希望者は申込書と録音資料をパルナソスホールへ提出(郵送・持参)  
※録音資料は事前審査(受講可否)資料となります。  
提出録音は申込締切日から6か月以内にノーマル録音したCD(ディスクに氏名、曲目、録音日を明記)を提出。CDはCDプレイヤーで再生可能なものをご用意ください。

**申込締切** 2021年5月28日(金)必着

**実技受講者決定** 6月中旬の予定(実技受講申込者へは郵送にて通知いたします)

【申し込み・お問い合わせ先】 パルナソスホール「ピアノスクール」係  
〒670-0083 兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号  
TEL 079-297-1141  
E-mail parna@himeji-culture.jp



※今後の状況により開催内容が変更になる場合がございます。ご了承ください。

《 聴講について 》

聴講希望者は「聴講募集要項」にそって、お申し込みください。  
なお、実技受講者につきましては、受講申込書の該当欄に記入し提出してください。  
聴講料：2,000円/日(当日徴収)  
※聴講募集要項(受講予定者、曲目記載等)は実技受講者決定後、6月下旬作成予定。