

オルガンシリーズVol.9 番外編

廣江理枝

オルガンマスタークラス

聴講者募集

2021

9/25 土 18:00開始 (16:00終了予定)

会場 パルナソスホール



| 受講曲 |

J.S. バッハ：オルガン小曲集よりBWV 641、613、610
メンデルスゾーン：オルガンソナタ 八短調 Op. 65-2
ブクステフーデ：「今、我ら聖霊に奉る」BuxWV 208
ブクステフーデ：前奏曲 二長調 BuxWV 139
シューマン：ペダルフリーゲルのための練習曲 Op. 56-2 イ短調
※受講生の募集は締め切りました

| 聴講について |

聴講料：3,000円 (当日徴収)
申込期間：受講日1ヶ月前から受講当日まで
申込方法：必要事項を記入の上、郵送またはE-mailにてお申し込みください。
必要事項：(1) 氏名・ふりがな (2) 郵便番号・住所
(3) 電話番号 (4) メールアドレス

| 申し込み・問い合わせ先 |

パルナソスホール 「廣江理枝マスタークラス」聴講 係
〒670-0083 兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号
TEL：079-297-1141 E-mail：parna@himeji-culture.jp



廣江理枝 Rie Hiroe

桐朋学園大学ピアノ専攻、東京藝術大学修士課程オルガン専攻修了。DAAD (ドイツ学術交流会)、アサヒ芸術文化財団より奨学金を得て、ドイツ・ハノーファー音大ならびにシュトゥットガルト音大へ留学、修士課程・ソリスト課程を修了。オルガンを廣野嗣雄、ウルリヒ・アプレムシュテラー、ルドガー・ローマンの各氏に師事。伝統ある仏・シャルトル大聖堂国際オルガンコンクールにアジア人として初めて優勝。オーテンセ、武蔵野市国際コンクール最高位受賞ほか数多くの受賞歴を持つ。シャルトルでの優勝以降、ドイツを拠点に世界各地でリサイタル・ツアーののち、2007年から東京藝術大学音楽学部オルガン科主任として教育活動、国内外での演奏活動を行っている。ルネサンス・バロック時代から現代に至る幅広いレパートリーを持ち、とりわけその揺るぎない技巧と、作品に血を通わせ呼吸をさせる感性を以て常に高い評価を得ている。

これまでに、「Musik für die Seele」(Gratiaclassic, 2006)、「ガルニエ・オルガンのひびき」(東京藝術大学出版会, 2014)、「Ode an BACH バッハ讃 ～J.S. バッハ青年期のオルガン作品」(Resonance, 2021)のCDをリリース。

門下からは世界で活躍するオルガニストが輩出しており、国際コンクール審査員やマスタークラス講師として海外からの招聘も多い。東京藝術大学教授、ドイツ語福音教会Kreuzkirche主任オルガニスト、日本オルガン研究会・(一社)日本オルガニスト協会会員。

・未就学児入場不可 ・受講時間は前後する場合がございます ・楽譜は各自でご用意ください

