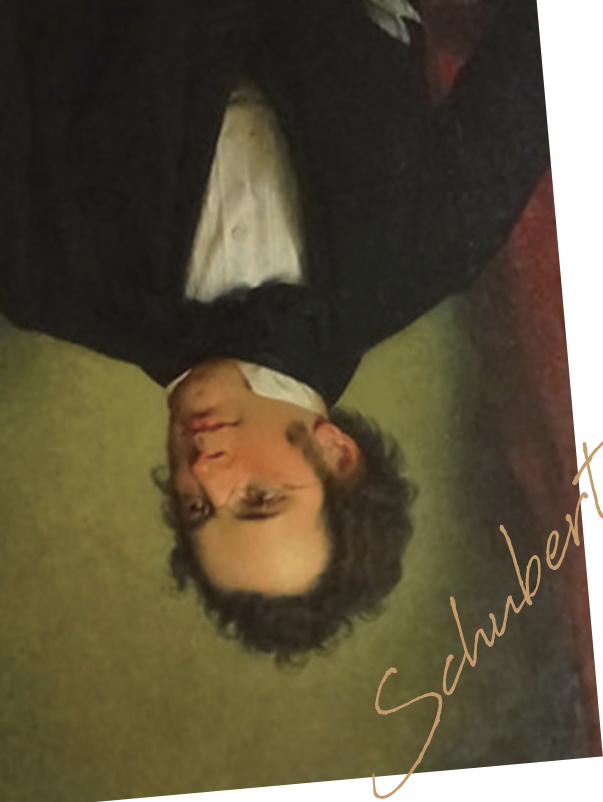


お話し  
**池辺 晋一郎**  
Ikebe Shin-ichiro



曲目

「魔王」、「ます」  
歌曲集「冬の旅」より「菩提樹」  
アルペッジョーネ・ソナタ 第1楽章  
楽興の時 Op.94-3 ヘ短調 他



池辺晋一郎 芸術監督シリーズ

**音楽を** Ongaku wo  
Nozoite Miyou  
**のぞいてみよう!**  
第2回 **シューベルト**

一般:2,000円 / 高校生以下:1,000円 **全席指定** ※詳細は裏面にて

2022.01.30 sun  
14:00開演 | 13:30開場

会場

姫路市立姫路高等学校音楽ホール  
**パルナソスホール**



出演者  
池内 響……………バリトン  
北垣 彩……………チェロ  
西田 雪佳……………ピアノ



©東京オペラシティ文化財団  
撮影:武蔵章



姫路市  
文化国際  
交流財団

音楽のまち  
ひめど



パルナソスホール tel.079-297-1141

主催:公益財団法人姫路市文化国際交流財団 共催:姫路市 〒670-0083 兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号

池辺晋一郎芸術監督シリーズ

# 音楽を のぞいてみよう!

Ongaku wo  
Nozoite Miyou

## 第2回 シューベルト

2022.01.30(日)

### 池辺晋一郎 / お話

作曲家。1943年生まれ。1971年東京藝術大学大学院修了。1966年日本音楽コンクール第1位。ザルツブルクTVオペラ祭優秀賞、イタリア放送協会賞3度、尾高賞3度、毎日映画音楽賞3度、日本アカデミー賞優秀音楽賞9度、放送文化賞、2015年姫路市芸術文化大賞など受賞歴多数。紫綬褒章受章。文化功労者。作曲:交響曲10曲、オペラ11曲、映画・演劇・放送音楽など、著書も多数。現在東京音大名誉教授。石川県立音楽堂洋楽監督、姫路市文化国際交流財団芸術監督。

〈池辺晋一郎 芸術監督からのメッセージ〉

### 親しみやすいシューベルト

シューベルトは音楽史上最高のメロディ・メーカー、大天才ですが、先輩モーツァルトのように神童としてあちこち飛び回ったわけでもなく、また後輩のショパンやリストのように華麗な演奏活動を並行させたわけでもない。仲間のために作曲して、楽しみました。そのせいか、人懐っこく親しみやすい曲ばかり。その創作の心をのぞいてみましょう。



池内 響 / バリトン

姫路市出身。東京藝術大学大学院オペラ科修了。第10回サルヴァトーレ・リチートラ声楽コンクール1位(伊)等受賞多数。第37回姫路市芸術文化奨励賞、2015年坂井時忠音楽賞、2020年兵庫県芸術奨励賞を受賞。オペラではNISSAY OPERA《ドン・ジョヴァンニ》題名役、《ラ・ボエーム》マルチェット等を務める。



北垣 彩 / チェロ

大阪府出身。4歳よりチェロを始める。令和元年度文化庁新進芸術家海外研修員としてライブツィヒ音楽演劇大学修士課程を首席で修了。東京藝術大学修士課程修了。第24回姫路パルナソス音楽コンクール第1位及び最優秀池辺晋一郎特別賞受賞など受賞多数。これまでに故杉山実、林裕、安藤信行、山崎伸子、中木健二、P.ヘル、C.ギガー各氏に師事。



西田雪佳 / ピアノ

大阪市出身。5歳よりピアノを始める。10歳で渡欧、ウィーン国立音楽大学準備科合格。2007年ウィーン市立音楽芸術大学(MUK)準備科へ編入後、同大学演奏科、同大学大学院卒業。第17回バルレッタ市若い音楽家のための国際コンクール1位などヨーロッパ各地の国際コンクールで入賞。2019年11月完全帰国。

31年の生涯で1000曲あまりを書いた天才  
メロディ・メーカー、シューベルト(1797-1828)

Schubert

クラシックの名曲を生んだ大作曲家たちが、こう書いたワケとは…?

現代の作曲家・池辺晋一郎が、作曲家ならではの視点で音楽を大解剖! 音楽の生演奏を楽しみつつ、他方で音符のしくみから、いわば「カラクリ」をあばいていこう、というコンセプトです。作曲の「裏側」をのぞく楽しさ、ぜひ味わってください。



©東京オペラシティ文化財団 撮影:武藤章

### チケット販売について

一般:2,000円 高校生以下:1,000円 全席指定

【発売日】一般:9月16日(木) / 友の会:9月14日(火)

【販売時間】9:00~17:00(発売初日の電話予約は10:00~)

### プレイガイド

- ①パルナソスホール(079-297-1141) ②姫路市文化センター(079-298-8015) ※12月末までの営業  
③姫路キャスパホール(079-284-5806) ④ローソンチケット(Lコード:54806) ※ローソンチケットは別途手数料等がかかります。

※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※公演内容が変更になる場合がございます。  
※車椅子席は、パルナソスホールまでお問い合わせください。  
※公演当日、生涯学習大学校駐車場(有料)からホール間で無料シャトル便運行がございます。  
※新型コロナウイルス感染症予防対策について、最新情報をウェブサイトにてご確認の上、ご来場ください。

▶今後のコンサートのご案内

第3回「バッハ」・第4回「ベートーヴェン」

出演者・曲目は後日発表!