



オルガンシリーズ Vol.11

山口綾規 & 江田雅子

デュオリサイタル

オルガンと

歌で感じる

春



2022 **4.10** ① 14:00開演 (13:30開場)

Sunday April 10, 2022 at 2:00 p.m. Parnassus Hall, Himeji
Tickets: ¥2,000 for an adult, ¥1,000 for high school students and under

会場 | パルナソスホール
Parnassus-Hall
姫路市立姫路高等学校音楽ホール

無料シャトル便運行 (主催公演に限る)
生涯学習大学校駐車場 ⇄ ホール

入場料 | 一般: 2,000円 高校生以下: 1,000円 全席指定

【チケット発売開始】1月21日(金) / 友の会会員: 1月19日(水)

レイトガイド
パルナソスホール 079-297-1141
姫路キャスパホール 079-284-5806
ローソンチケット Lコード: 52961

・チケット販売時間は9:00~17:00
(発売初日の電話予約は10:00より)
・10枚以上一括購入の際は1割引いたします。
・ローソンチケットは別途手数料等がかかります。

Program

瀧廉太郎: 『花』

Rentarō Taki: Flower "Hana"

中田章: 『早春賦』

Akira Nakada: Ode to the Early Spring "Soshunfu"

岡野貞一: 『朧月夜』

Teiichi Okano: Dark Moon Night "Oborozuki yo"

J.S.バッハ: 幻想曲 ト長調 BWV 572 ほか

Johann Sebastian Bach: Pièce d'Orgue in G Major, BWV 572

お願い

※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。
※公演の内容が一部変更になる場合もございます。予めご了承ください。
※客席内での写真撮影・録音・録画は、固くお断りいたします。



〈演奏会によせて〉

これまで幾度か姫路市を訪れたことがあります。いずれもお天気に恵まれ、さわやかな青空の下にひとときわ映えるお城を眺めながらそぞろ歩くだけでも気分のよい街でした。今回は素晴らしい春の景色が私を待ち構えているかと想像すると胸が高鳴ります。

そんな私の心を映すような、春にちなんだプログラムを用意しました。素敵な曲にはたいへい美しい歌詞がついていますが、2,000を超えるパイプ数と豊かな表現力を備えたパルナソスホールのオルガンでさえ、言葉で表現することに関しては無力です。そこで今回はソプラノの江田雅子さんの助けを借りることになりました。言葉（歌詞）の魅力が皆さまに伝えてくださるばかりでなく、彼女の落ち着いた声はオルガンと非常によく溶け合うので、私にとって大変嬉しい共演となります。色とりどりの春をお楽しみください。もちろんオルガン独奏もあります。バッハをはじめとする作品のほか、ジャンルの境界なく音楽を続けてきた私だからこそ演奏するポップスなども交えて、オルガンの魅力を様々な角度から存分に感じていただけたらと思います。4月10日、皆さまにお目にかかれまことを心待ちにしております。

オルガニスト 山口綾規



山口綾規 (やまぐちりょうき) オルガン

早稲田大学政治経済学部経済学科卒業。東京藝術大学音楽学部別科オルガン専修を経て、同大学大学院修士課程音楽研究科を修了。これまでにパイプオルガンを大槻由美子、ブライアン・アシュレー、廣野嗣雄の各氏に師事。東京を中心に、アメリカ、フランス、中国、マレーシアなど、国内外で積極的に演奏活動を続けている。クラシックからジャズ、ポピュラーまで、ジャンルの垣根を超えた多彩なレパートリーには定評があり、わかりやすく楽しさ溢れるコンサート

は各地で新たなオルガンファンを生み出している。またシアターオルガン（かつてアメリカの無声映画の演出に使われたパイプオルガン）を演奏する数少ない日本人オルガニストであり、来夏はサンディエゴで開催されるAmerican Theatre Organ Societyコンベンションでの演奏会が決定している。昭和音楽大学ならびに自身で主宰する音楽教室で後進の指導にも携わる。2020年NHK連続テレビ小説『エール』ではオルガン指導を務めた。一般社団法人Japan Music Excellence Association理事。日本オルガニスト協会会員。

今後のオルガンコンサートのご案内

オルガンシリーズVol.12

バク・ジュンホ オルガンリサイタル

2022年9月25日(日) 14:00開演

出演 バク・ジュンホ (オルガン)

入場料 一般2,000円、高校生以下1,000円 (全席指定)

0歳からのオルガンクリスマスコンサート

2022年12月11日(日) 時間未定

出演 長田真実 (オルガン)、パルナソスホールスタッフ

入場料 500円 (全席指定)

オルガンシリーズVol.13 いま瞬間を描く即興の世界

2023年1月29日(日) 14:00開演

出演 比嘉志穂乃 (オルガン)

入場料 一般2,000円、高校生以下1,000円 (全席指定)

※やむを得ず内容・出演者等が変更になる場合がございます。



江田雅子 (えだ まさこ) ソプラノ

福岡市出身。福岡女学院高等学校音楽科卒業。東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学大学院修士課程独唱科、同大学院博士課程独唱科を修了、博士号を取得する。在学中、アカンサス賞、同声会賞を受賞。藝大メサイア公演のソリストとしてデビュー。三菱地所賞受賞。その間、明治安田クオリティオブライフ文化財団の海外音楽研修生として、ドイツに留学。ドイツ国立カールスルーエ音楽大学リート科を修了。声楽を吉田由布子、故 朝倉蒼生、

白井光子、寺谷千枝子、クリスティーナ・ヴァルテンベルク、柏木博子の各氏に師事。ドイツ歌曲をハルトムート・ヘル、コンラート・リヒターの各氏に師事。オペラでは、パーセル「ダイドーとエネアス」、ラヴェル「子供と呪文」、宗教音楽では、バッハ「マタイ受難曲」をはじめとする多数のカンタータ、ヴィヴァルディ、テレマンのカンタータ、ヘンデル「メサイア」、「グローリア」、モーツァルト「レクイエム」、ベートーヴェン「第九」等のソリストを務める。九州交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団などのオーケストラと共演。ドイツ・ベルリン在ドイツ日本国大使館における天皇誕生日式典にて日独両国歌を独唱する。ドイツと日本を中心に活動している。ベルリン在住。

新型コロナウイルス感染予防対策にご理解いただくとともに、ご協力をお願い申し上げます。

- 当日発熱(目安37.5℃以上)や風邪の症状がある場合にはご入場いただけません。
- チケットご予約・ご購入時に「お名前・ご連絡先」等を確認いたします。
※なお、必要に応じて保健所等の公的機関へ情報提供する場合がございます。
- ご来場時には、マスクの着用(マウスシールド不可)及び手指の消毒をお願いします。

ご来場前にウェブサイト掲載情報をご確認ください。

<https://parnassushall.himeji-culture.jp>



※感染の再拡大等により、公演中止や座席配置、内容等が変更になる場合がございます。