



# 第25回 姫路パルナソス音楽コンクール 受賞者演奏会

2022.10.23 [日] 14:00開演  
(13:30開場)

パルナソスホール (姫路市立姫路高等学校音楽ホール)

[入場料] 一般/1,000円 高校生以下/無料(全席指定)

[発売日] 一般/7月14日(木) 友の会/7月12日(火)

プログラム

第3位 谷 萌香 (サクソフォン) デュクリュック：ソナタ 嬰ハ調

第2位 熊木 夕菜 (ソプラノ) モーツァルト：歌劇《魔笛》より“復讐の炎は地獄のように我が心に燃え”  
トマ：歌劇《ハムレット》より“私を遊びの仲間に入れてください”

第1位 吉原 未来 (メソソプラノ) レスピーギ：霧  
ドニゼッティ：歌劇《ラ・ファヴォリータ》より“私のフェルナンド” 他

吉原未来 & 日本センチュリー交響楽団 弦楽アンサンブル

サン＝サーンス：歌劇《サムソンとデリラ》より“愛の神よ！私を助けにきておくれ”

マスカーニ：歌劇《カヴァレリア・スチカーナ》より“間奏曲”、“ママも知るとおり” 他

日本センチュリー交響楽団 松浦 奈々 (ヴァイオリン)、道橋 倫子 (ヴァイオリン)、永松 祐子 (ヴァイオラ)、  
武藤 有 (チェロ)、石川 徹 (コントラバス)



# Profile



## 吉原 未来 Miku Yoshihara / メゾソプラノ

エリザベト音楽大学音楽学部演奏学科声楽専攻卒業。同大学音楽学部第56回演奏学科卒業演奏会に出演。現在、同大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻1年在学中。

第1回国際声楽コンクール東京の広島地区予選、大学生の部最優秀賞受賞。第75回全日本学生音楽コンクール大阪大会、声楽部門、大学生の部において3位受賞。第25回姫路パルナソス音楽コンクール第1位、併せて国際ソロプチミスト姫路特別賞受賞。

声楽を楠見ひとみ、羽山弘子の各氏に師事。



## 熊木 夕菜 Yuma Kumaki / ソプラノ

大阪教育大学教員養成課程音楽教育専攻小中音楽コース卒業。現在、京都市立芸術大学大学院音楽研究科声楽専攻在学中。

第27回KOBEL国際音楽コンクールC部門(大学・一般の部)にて第2位。同時に兵庫県文化協会賞受賞。第25回姫路パルナソス音楽コンクールにて第2位を受賞。

これまで、寺尾正、浦田恵子、日紫喜恵美の各氏に師事。



## 谷 萌香 Moeka Tani / サクソフォン

現在、同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻3年次在籍。

第6回あおによし音楽コンクール(管楽器高校生部門)第1位受賞。第20回大阪国際音楽コンクール管楽器部門 Age-H 第1位、並びにアルソ賞受賞。第29回日本クラシック音楽コンクール全国大会サクソフォン部門(高校の部)最上位受賞。第8回Kサクソフォンコンクール(大学・一般部門)第1位受賞。第25回姫路パルナソス音楽コンクール第3位受賞。

これまで、岩田瑞和子、福田亨の各師に師事。

# 日本センチュリー交響楽団 Japan Century Symphony Orchestra



松浦 奈々

ヴァイオリン



道橋 倫子

ヴァイオリン



永松 祐子

ヴィオラ



武藤 有

チェロ



石川 徹

コントラバス

入場料 一般/1,000円 高校生以下/無料(全席指定)

プレイガイド パルナソスホール TEL.079-297-1141  
姫路キャスパホール TEL.079-284-5806

●上記窓口について/チケット販売は午前10～午後5時まで(発売初日の電話予約は午前11時～)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※公演内容が変更になる場合がございます。

※車椅子席は、パルナソスホールまでお問い合わせください。

※新型コロナウイルス感染症予防対策について、最新情報をウェブサイトにてご確認の上、ご来場ください。

[交通のご案内]

JR「姫路駅」、山陽電車「山陽姫路駅」より

◆神姫バス/約15分「姫路高校前」下車すぐ

※バスをご利用の際にはJR姫路駅北口バスターミナル10番のりばより「書写山ロープウェイ」「大池台」行きにお乗りください。

◆タクシー/約15分

※駐車スペースに限りがございますので、ご来場は公共交通機関をご利用ください。

当日、生涯学習大学校駐車場(有料)からパルナソスホール間で無料シャトル便の運行がございます。

ピストン運行/生涯学習大学校駐車場 ⇄ パルナソスホール