

注意事項

【申し込みについて】

申し込みの不備や締切期日を過ぎた演奏動画の提出は、受け付けできません。また、期日内に映像審査料・コンクール参加料の支払いがされない場合も、審査・コンクール参加辞退とみなされますので、ご注意ください。お納めいただいた参加料は返金いたしかねます。

申込書等の郵送中の紛失等につきましては、応募者の責任となります。また、ご提出いただきました書類等は返却できませんのでご了承ください。

【映像審査用の演奏動画について】

- ・映像審査用の演奏動画を、YouTubeに「限定公開」でアップロードする。
- ・動画のタイトルは氏名のみとします。動画の概要欄に収録した日時、収録場所、演奏曲目、伴奏者が必要な部門は伴奏者名を明記してください。
- ・動画のURLは他人に教えないこと。
- ・カメラアングルは固定すること。

声楽部門……演奏者の上半身が明確に映る角度

管楽器部門……演奏者の顔と手元、楽器全体が明確に映る角度

- ・映像は、このコンクールのために2022年1月以降に収録したものとし、編集は禁止。
※映像と音声は同時に収録してください。映像と音声不一致と判断された場合は、審査の対象外とする場合があります。また、提出後の差し替えは認めません。
- ・ビデオカメラに音声ボリュームを自動的に調節する機能が付いている場合は、演奏の抑揚がなくなるため、使用しない。音量が極端に小さい、あるいは大きかったり、雑音が入ったりしてはならない。
- ・複数曲を演奏する場合はカメラを止めずに続けて演奏し、ひとつの動画に収めること。

参考 YouTubeヘルプより

アカウント作成 ※アップロードにはGoogleアカウントが必要です。

<https://support.google.com/youtube/answer/161805>

動画のアップロード方法

<https://support.google.com/youtube/answer/57407>

【演奏曲目について】

- ・予選・本選ともに暗譜。
- ・時間内であれば複数曲の組み合わせも可能。
- ・予選、本選を通して曲目の重複は認めない。なお映像審査はその限りではない。
- ・予選・本選ともに運営の都合上、途中で演奏を打ち切る場合がありますが、審査には影響しません。

【その他】

- ・伴奏者、伴奏者の譜めくり者等は、参加者各自でご手配ください。
- ・参加にかかる経費は、参加者各自でご負担ください。
- ・予選・本選での出場順番、時間の希望は原則受け付けません。
- ・コンクールおよび受賞者演奏会における肖像権・著作権等すべての権利は、パルナソスホールに属します。
- ・やむを得ず棄権することが決まった場合は、速やかにパルナソスホール事務局まで連絡してください。
- ・その他の詳細は、パルナソスホールのホームページにて最新情報をご確認ください。

問い合わせ先

パルナソスホール
Parnassus-Hall
(姫路市立姫路高等学校音楽ホール)

公益財団法人姫路市文化国際交流財団 パルナソスホール
〒670-0083 兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号
TEL 079-297-1141 E-mail parna@himeji-culture.jp



第25回

姫路パルナソス音楽コンクール

出場者募集

声楽部門

管楽器部門

日時

【映像審査 募集期間】

2022年1月31日(月)~2022年3月11日(金)

【予選】2022年5月14日(土) 10:00開始

【本選】2022年5月15日(日) 10:00開始

会場

パルナソスホール
Parnassus-Hall (姫路市立姫路高等学校音楽ホール)

第25回 姫路パルナソス音楽コンクール 募集要項

「姫路パルナソス音楽コンクール」は、将来性豊かな才能を持つアーティストを発掘し、姫路とゆかりを持ちながら、今後の音楽活動を支援することを目的としています。受賞特典に賞金及びプロオーケストラメンバーとの共演の機会を創出し、更なる活動支援の一助となることを願い開催します。

日程	3月11日(金) 応募、及び映像審査受付締切(映像審査料支払締切) 4月11日(月) 映像審査結果発表 4月20日(水) コンクール参加料支払締切(エントリー最終締切) 5月14日(土) 10:00開始 予選 5月15日(日) 10:00開始 本選・授賞式
----	--

※予選・本選・授賞式は、入場無料(未就学児入場不可)で一般に公開

会場 パルナソスホール(姫路市立姫路高等学校音楽ホール)

応募資格 音楽大学、教育大学等の音楽科の卒業生、もしくは同等の技量を持つ満16歳以上35歳未満(2022年4月1日現在)の方
2022年10月23日(日)開催の「受賞者演奏会」に出演できる方

部門 声楽部門、管楽器部門

演奏曲目 【映像審査】 声楽部門、管楽器部門 5分以上10分以内の自由曲
【予選】 声楽部門、管楽器部門 5分以上10分以内の自由曲
【本選】 声楽部門 10分以上15分以内の自由曲
管楽器部門 15分以上20分以内の自由曲

※予選・本選ともに暗譜。
※時間内であれば複数曲の組み合わせも可能。
※予選、本選を通して曲目の重複は認めない。なお映像審査はその限りではない。

参加料 映像審査料 5,000円(3月11日(金)支払締切)
コンクール参加料 15,000円(映像審査結果発表後、4月20日(水)までに納入)
※お納めいただいた参加料は返金いたしません。

振込先 銀行振込口座:三井住友銀行 姫路支店(店番号・451)
普通預金 9709427
郵便振替口座:00980-6-315395
口座名義=公益財団法人 姫路市文化国際交流財団

審査員 審査員長 池辺 晋一郎 (作曲/財団芸術監督)
審査員 柏木 敦子 (声楽) 林 裕美子 (声楽)
本田 耕一 (管楽器) 木村 寛仁 (管楽器)
藪田 翔一 (作曲) 多戸 章人 (財団音楽プロデューサー)
順不同、敬称略

賞・表彰

両部門含め、表彰状および以下の副賞を授与します。

第1位 50万円
第2位 30万円
第3位 10万円

- ・受賞者は「第25回姫路パルナソス音楽コンクール受賞者演奏会」にご出演いただきます。
- ・第1位受賞者は、同演奏会にて日本センチュリー交響楽団メンバーと共演を予定しています。
- ・第1位受賞者には、加えて国際ソロプチミスト姫路から特別賞(副賞10万円)が授与されます。
- ・受賞者は、公益財団法人姫路市文化国際交流財団が主催するコンサートの出演者候補とします。
- ・受賞者は、姫路市が主催するイベント、コンサートの出演者候補として推薦します。

審査方法

- ・映像審査は、YouTube(限定公開)にアップロードした演奏動画ファイルによる審査を行う。
- ・予選及び本選は、審査通過者を対象にパルナソスホールで行う。(一般公開)
- ・予選結果は同日中に審査委員会で決定し、会場で発表。
- ・本選結果は同日中に審査委員会で決定し、会場で発表及び授賞式を行う。

申込方法

- ・所定の申込書に必要事項を記入し、写真と映像審査用の演奏動画のURLを添付のうえ、E-mailまたは郵送にてお申し込みください。(parna@himeji-culture.jp)
- ・所定の申込書は、パルナソスホールのWebサイトよりダウンロード可能。
- ・※申込書を郵送の場合、別途写真と動画のURLをメールにて送信要

【演奏動画について】

- ・映像審査用の演奏動画を、YouTubeに「限定公開」でアップロードする。
- ・動画のタイトルは氏名のみとします。動画の概要欄に収録した日時、収録場所、演奏曲目、伴奏者が必要な部門は伴奏者名を明記してください。
- ・その他の注意事項は裏面をご確認ください。

申込期間

2022年1月31日(月)～2022年3月11日(金)必着

申込先

公益財団法人姫路市文化国際交流財団 パルナソスホール
〒670-0083 兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号
「第25回姫路パルナソス音楽コンクール」係
E-mail:parna@himeji-culture.jp

第25回 姫路パルナソス音楽コンクール受賞者演奏会

- 日時 2022年10月23日(日)14:00時開演予定
- 会場 パルナソスホール(姫路市立姫路高等学校音楽ホール)
- 出演者 コンクール受賞者、日本センチュリー交響楽団メンバー