



オルガンシリーズ Vol.14

# 大平健介 × ウルリッヒ・ヘルマン デュオリサイタル

CDリリース記念 *unio mystica*  
神秘的合一



2023 **4.15** (土) 14:00開演 (13:30開場)

Saturday April 15, 2023 at 2:00 p.m. Parnassus Hall, Himeji  
Tickets: Adult ¥2,000 / Elementary-High School Student ¥1,000

会場 | パルナソスホール  
**Parnassus-Hall**  
姫路市立姫路高等学校音楽ホール

無料シャトル便運行 (主催公演に限る)  
生涯学習大学校駐車場 ⇄ ホール

入場料 | 一般: 2,000円 高校生以下: 1,000円 **全席指定**

【チケット発売開始】1月26日(金) / 友の会会員: 1月24日(木)

プレイガイド	パルナソスホール	079-297-1141	・チケット販売時間は10:00~17:00
	姫路キャスパホール	079-284-5806	(発売初日の電話予約は11:00より)
	ローソンチケット	Lコード: 52163	・ローソンチケットは別途手数料等がかかります。

## Program

- C.サン=サーンス: ファゴット・ソナタ 長調 作品168  
*Camille Saint-Saëns: Sonate für Fagott (und Klavier) G-Dur, op.168*
- G.フォーレ: エレジー  
*Gabriel Fauré: Elegie (für Violoncello und Klavier), op.24*
- C.サン=サーンス: 『動物の謝肉祭』より「白鳥」  
*Camille Saint-Saëns: Der Schwan aus Der Karneval der Tiere*
- A.タンスマン: ソナチネ  
*Alexandre Tansman: Sonatine (für Fagott und Klavier) ほか*

お願い  
※就学前のお子様のご同伴・ご入場はご遠慮ください。  
※公演の内容が一部変更になる場合もございます。予めご了承ください。  
※客席内での写真撮影・録音・録画は、固くお断りいたします。

姫路市  
文化国際  
交流財団

音楽のまち  
ひめじ

主催 公益財団法人  
姫路市文化国際交流財団  
共催 姫路市

パルナソスホール TEL.079-297-1141  
〒670-0083 兵庫県姫路市辻井9丁目1番10号  
HP <https://parnassushall.himeji-culture.jp>







ドイツでこれまで多くの共演を重ねてきたウルリッヒと一緒に、この度パルナソスホールのオルガンシリーズに出演させていただけますことは大きな喜びです。ウルリッヒは今季よりケルン音楽大学の教授に就任された、現在最も注目されているファゴット奏者です。

パイプ総数約2,500本を誇るパルナソスホールのオルガンと、1本のファゴットによるアンサンブルは相容れないものを感じられるかもしれませんが、共に風を必要としている楽器であり、実はとても相性の良いパートナーです。共に演奏していく中で私たちが感じた、人と音楽が一つの大きなものへと収束されていくという体験から、コンサートのタイトルをCDのタイトルでもある「ユニオ・ミュスティカ（神秘的合一）」という言葉に託しました。巨匠ウルリッヒの音色とパイプオルガンのアンサンブルを、パルナソスホールの美しい響きと共に存分にお楽しみいただけましたら幸いです。

オルガニスト 大平 健介

### ウルリッヒ・ヘルマン Ulrich Hermann (ファゴット)

ドイツのシュトゥットガルト生まれ。音楽との出会いは幼少期に所属した様々な合唱団にあり、7歳よりピアノを、18歳でファゴットを始める。1990年にシュトゥットガルト音楽大学に入学し、1994年に優秀な成績で卒業。1995年、バーデン・ヴュルテンベルク州立シュトゥットガルト歌劇場管弦楽団に首席奏者として入団。以降、オーケストラや室内楽の奏者として、またソリストとしてヨーロッパ、アメリカ、日本、中国、韓国などで演奏活動を行ない、CDの録音や、テレビとラジオへの出演も行った。

教師としての評価も高く、2001年から2009年まではヴュルツブルク音楽大学にてファゴット科の講師を務め、2009年には管楽器室内楽科の教授として母校シュトゥットガルト音楽大学より招聘を受ける。そして2017年には、マインツ音楽大学にファゴット科の教授として招聘された。国内外において、マスタークラスの講師やコンクールの審査員を務め、これまでに国内外のコンクールに数多くの入賞者と、ドイツの主要オーケストラや国外のオーケストラ、または音楽大学に優秀な人材を送り出している。2022年よりケルン音楽舞踏大学ファゴット科の教授に就任。



### 大平 健介 Ohira Kensuke (オルガン)

東京藝術大学及び同大学院卒業。2010年よりDAAD給費留学生として渡独。ヴュルツブルク及びミュンヘン音楽大学にて教会音楽と現代音楽を学ぶ。2013年国家演奏家資格取得、文化庁新進芸術家海外研修員。2016年IONニュルンベルク国際オルガンコンクール優勝。同年夏よりドイツを拠点にヨーロッパを巡るコンサートツアーを開始。以後2020年まで、バーデン＝ヴュルテンベルク州主教会 - シュティフツ教会専属オルガニストとして教会内での多岐に渡る音楽プロジェクトに携わった。

2021年に日本へ完全帰国し、現在は日本キリスト教団聖ヶ丘教会首席オルガニスト、明治学院大学横浜主任オルガニスト及びアンサンブル室町芸術監督を務める。第一回IOOF国際オルガンオンラインフェスティバルではアジアを代表するオルガニストの一人として選出、またNHK-FM「リサイタル・パッジオ」では49年ぶりの大改修を経たNHKホールのオルガンお披露目公演に抜擢されるなど、日本国内外において注目されている。2022年よりTAJIMI CHOIR JAPAN 多治見少年少女合唱団とシニアコアのアーティスト・イン・レジデンツに就任。



#### Release CD

「unio mystica」

¥3,500 (消費税・郵送料込み)

シュトゥットガルト シュティフツ教会  
2020年10月収録

#### お問い合わせ

ken.2781@gmail.com

新型コロナウイルス感染症予防対策にご理解いただくとともに、ご協力をお願い申し上げます。  
なお、感染の再拡大などにより、公演中止や座席配置、内容などが変更になる場合がございますので、ご来場前に最新情報をご確認ください。

パルナソスホールWEBサイト  
<https://parnassushall.himeji-culture.jp>

