

# 第26回 姫路パルナソス 音楽コンクール

弦楽器部門

ピアノ部門

## 出場者募集

Music Competition 2023

The 26th Himeji Parnassus

予選（映像審査）募集期間

2023. 3.1 **水** ▶ 4.13 **木**

弦楽器部門 本選

6.24 **土** 11:00 開始

ピアノ部門 本選

6.25 **日** 11:00 開始

主催/公益財団法人姫路市文化国際交流財団

共催/姫路市

協賛/国際ソロプチミスト姫路

後援/神戸新聞社、FMケンキ、ラジオ関西

株式会社文化堂、株式会社やぎ楽器

(株)黒澤楽器店 クロサワバイオリン大阪梅田店



プロとの共演

受賞者演奏会  
主催事業への出演

本選・授賞式は  
無料で一般公開  
いたします

### 賞・表彰

各部門ごとに、表彰状および以下の副賞を授与します。

第1位 30万円 第2位 20万円 第3位 10万円

- 各部門の第1位受賞者には、加えて国際ソロプチミスト姫路から特別賞（副賞5万円）が授与されます。
- 受賞者は、「第26回姫路パルナソス音楽コンクール受賞者演奏会」にご出演いただきます。
- 各部門の第1位受賞者は、次年度以降にプロオーケストラと共演する権利を得ることができます。
- 受賞者は、公益財団法人姫路市文化国際交流財団が主催するコンサートの出演者候補とします。
- 受賞者は、姫路市が主催するイベント、コンサートの出演者候補として推薦します。

### 第26回 姫路パルナソス音楽コンクール受賞者演奏会

日 時 2023年10月22日(日)14:00時開演予定  
会 場 パルナソスホール(姫路市立姫路高等学校音楽ホール)  
出 演 者 コンクール受賞者  
入 場 料 1,000円



# 第26回 姫路パルナソス音楽コンクール 出場者募集

「姫路パルナソス音楽コンクール」は、将来性豊かな才能を持つアーティストを発掘し、姫路とゆかりを持ちながら、今後の音楽活動を支援することを目的としています。受賞者には、今後更なる活動の一助となるよう、受賞特典に賞金の授与と、プロオーケストラメンバーとの共演の機会を提供します。

日程

4.13木 ▶ 5.15月 ▶ 5.25木 ▶ 6.24土 ▶ 6.25日

予選エントリー締切  
(予選参加料支払締切)

予選結果発表

本選エントリー締切  
(本選参加料支払締切)

11:00開始  
弦楽器部門 本選

11:00開始  
ピアノ部門 本選

※本選・授賞式は、入場無料(未就学児入場不可)で一般に公開

会場

パルナソスホール (姫路市立姫路高等学校音楽ホール)

応募資格

音楽大学、教育大学等の音楽科の卒業生、もしくは同等の技量を持つ  
満16歳以上35歳未満(2023年4月1日現在)の方  
2023年10月22日(日)開催の「受賞者演奏会」に出演できる方  
※第24回(2021年開催)以降の本コンクール第1位入賞者は、同一部門での再応募はできない。

参加部門

弦楽器部門、ピアノ部門

演奏曲目

予選(映像審査) —— 5分以上10分以内の自由曲  
本選 —— 15分以上20分以内の自由曲

※予選(映像審査)・本選ともに暗譜  
※予選(映像審査)・本選を通して曲目の重複は認めない  
※時間内であれば複数曲の組み合わせも可能とする  
※演奏にあたっては、注意事項等を確認すること

参加料

予選参加料 5,000円(4月13日(木)支払締切)  
本選参加料 20,000円(5月25日(木)支払締切)

※本選参加料は、予選結果発表後に振り込むこと。

振込先

金融機関名 三井住友銀行 姫路支店  
口座番号 普通9709427  
口座名義 公益財団法人  
姫路市文化国際交流財団

審査員

審査員長 池辺 晋一郎 (作曲／姫路市文化国際交流財団芸術監督)  
弦楽器部門 大谷 玲子 (ヴァイオリン)、豊嶋 泰嗣 (ヴァイオリン、ヴィオラ)、林 裕 (チェロ)  
ピアノ部門 田中 修二、阿部 裕之、山畑 誠  
審査員長補佐 藪田 翔一 (作曲) <敬称略・順不同>

※予選は各部門専科の審査員3名で行う。

審査方法

- 予選は、参加者がYoutube(限定公開)にアップロードした演奏動画ファイルによる審査を行う。
- 予選結果は、パルナソスホールのホームページにて5月15日(月)に公開予定。
- 本選は、予選通過者を対象にパルナソスホールで行う。(一般公開、各部門12名程度を予定)
- 本選結果は同日中に審査委員会で決定し、会場で発表及び授賞式を行う。

申込期間

2023年3月1日(水)～2023年4月13日(木)必着

申込方法

所定の申込書に必要事項を記入し、写真と予選用演奏動画のURLを添付のうえ、E-mailまたは郵送にて申し込みを行うこと。  
申込書、写真、予選用演奏動画の提出、および予選参加料の支払確認をもって申込受付完了とする。  
※所定の申込書は、パルナソスホールのホームページよりダウンロードすること。  
※申込書を郵送の場合、別途写真と演奏動画のURLをメールにて送信すること。  
※写真は、著作権による制限がないものとし、プログラムやホームページ等広報に使用する。  
※予選用の演奏動画提出にあたっては、注意事項等を確認すること。

申込先

公益財団法人姫路市文化国際交流財団 パルナソスホール  
〒670-0083 兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号  
「第26回姫路パルナソス音楽コンクール」係

E-mail: parna@himeji-culture.jp



## 注意事項

### 申し込みに関する事項

- 申し込みの不備や締切期日を過ぎた提出物は受け付けない場合がある。
- 期日内に参加料の支払いがされない場合、コンクール参加辞退とみなす。
- 納入された参加料は返金しない。
- 提出書類の郵送中の紛失・遅延・未着等について、主催者は責任を負わない。
- 提出物は一切返却しない。

### 映像審査に関する事項

- 予選用の演奏動画を、YouTubeに「限定公開」でアップロードする。(動画のURLは他人に教えないこと)
- 動画のタイトルは氏名のみとし、動画の概要欄に収録した日時、収録場所、演奏曲目、伴奏者が必要な部門は伴奏者名を明記すること。
- カメラアングルは固定すること。  
弦楽器部門 —— 演奏者の顔と手元、弓を含む楽器全体が常に明確に映る角度  
ピアノ部門 —— 演奏者の顔と手元が常に明確に映る角度
- 映像は、このコンクールのために2023年1月以降に収録したものとし、編集は禁止。
- 映像と音声は同時に収録すること。映像と音声が一致していないと判断されれば、審査の対象外とする場合がある。
- ビデオカメラに音声ボリュームを自動的に調節する機能が付いている場合は、演奏の抑揚がなくなるため、使用しない。  
音量が極端に小さい、あるいは大きかったり、雑音が入ったりしてはならない。
- 複数曲を演奏する場合はカメラを止めずに続けて演奏し、ひとつの動画に収めること。
- 提出後の差し替えは認めない。

《参考》YouTubeヘルプより  
アカウント作成 ※アップロードにはGoogleアカウントが必要。  
<https://support.google.com/youtube/answer/161805>

動画のアップロード方法  
<https://support.google.com/youtube/answer/57407>

### 演奏に関する事項

- 演奏は、予選(映像審査)、本選ともに暗譜とする。
- 予選、本選を通して曲目の重複は認めない。
- 時間内であれば複数曲の組み合わせも可能とする。
- 繰り返しの有無は任意とするが、各審査における演奏時間を遵守すること。
- 本選で規定の時間を超えた場合、途中で演奏を打ち切る場合があるが審査には影響しない。
- 申込締切後の演奏曲目の変更は不可。演奏曲順は、指示がある場合を除き申込書の記載順とする。
- 使用楽譜の版は指定しない。
- ピアノの内部奏法は不可。
- 伴奏者が必要な場合は、参加者が手配し、費用は参加者が負担すること。
- 譜めくりは申込書に記載がある者のみ主催者が手配する。
- 本選での出場順番は主催者の抽選により決定し、時間等の希望は原則受け付けない。
- 各審査員による評価(得点)は非公開とする。
- 審査結果に対する質問や不服申し立てはいかなる理由があっても受け付けない。

### その他の事項

- コンクール参加にかかる旅費及び滞在費は、参加者が負担すること。
- 本コンクールおよび受賞者演奏会における肖像権・録音・録画権、放送権、頒布権等すべての権利は、主催者に帰属すること。
- やむを得ず棄権することが決まった場合は、速やかにパルナソスホールまで連絡すること。
- 主催者は、本選時の審査員による講評用紙(コピー)を後日郵送する。
- 審査結果に対する質問や不服申し立てはいかなる場合も受け付けない。
- パルナソスホールのホームページにて最新情報を確認すること。