

若き音楽家たちが奏でる「これから」のクラシック



声楽部門  
第3位 ソプラノ  
石川真子



声楽部門  
第2位 ソプラノ  
大上りあ



声楽部門  
第1位 ソプラノ  
小川 菜奈



管楽器部門  
第1位 サクソフォン  
廣畑きらり

©Ayane Shindo



管楽器部門  
第2位 フルート  
村上小夏

©Ayane Shindo



管楽器部門  
第3位 ユーフォニアム  
山岡 郁子

## 第27回 姫路パルナソス音楽コンクール

# 受賞者演奏会

10/20 2024 [日]

14:00開演 (開場13:30)

パルナソスホール

(姫路市立姫路高等学校音楽ホール)

[全席指定] 1,000円

発売日：一般8月29日(木) / 友の会8月27日(火)

◇パルナソスホール TEL: 079-297-1141

◇姫路キャスパホール TEL: 079-284-5806

※営業時間10:00~17:00

※財団友の会及び一般発売初日の電話受付は11:00開始

※車椅子席は、パルナソスホールまでお問い合わせください。

◇姫路市文化国際交流財団チケットオンライン

<https://p-ticket.jp/himeji-culture>

※財団友の会及び一般発売初日の受付は10:00開始

◇アクリエひめじ 窓口販売のみ(電話予約不可)

※営業時間 9:00~18:00(販売初日は10:00開始)

プレイガイド



PROGRAM

吉松隆

ファジーバード・ソナタ Op.44

木下牧子

おんがく

バーンスタイン

《キャンディード》より 着飾って、きらびやかに

カーク=エラート

フルートソナタ 変ロ長調 Op.121

ベッリーニ

オペラ『カプレーティ家とモンテッキ家』より ああ、幾度か

ホロヴィッツ

ユーフォニアム協奏曲

ドニゼッティ

オペラ『シャモニーのリンダ』より この心の光

ほか

※未就学児入場不可 ※公演内容等が変更になる場合がございます。

主催：公益財団法人姫路市文化国際交流財団 共催：姫路市  
後援：神戸新聞社 | FMゲンキ | ラジオ関西 | 株式会社文化堂 | 株式会社やぎ楽器  
株式会社森岡楽器加古川店 | 株式会社村松フルート製作所  
お問い合わせ：パルナソスホール TEL 079-297-1141

音楽の  
ひめじ

姫路市  
文化国際  
交流財団

ホール公式サイト







©Ayane Shindo

## 廣畑きらり [サクソフォン／第1位] KIRARI HIROHATA

姫路市出身。高校の吹奏楽部でサクソフォンを始める。龍谷大学文学部に進学し卒業後は大阪府警察に就職するが、須川展也氏の演奏会にて感銘を受け、東京藝術大学へ進学。第27回KOBÉ国際音楽コンクール優秀賞、神戸市民文化振興財団賞受賞。第72回新進演奏家育成プロジェクトオーディションに合格し、日本フィルハーモニー交響楽団と共演。奏楽堂モーニング・コンサートに推薦され、藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。

曲目 吉松隆：ファジーバード・ソナタ Op.44



©Ayane Shindo

## 村上小夏 [フルート／第2位] KONATSU MURAKAMI

8歳よりフルートを始める。第72回全日本学生音楽コンクール全国大会中学生の部第1位。第74回同全国大会高校の部第1位。第40回かながわ音楽コンクール一般の部第2位。第27回姫路パルナソス音楽コンクール管楽器部門第2位受賞。これまでに立花雅和、森圭吾、高木綾子、大平記子、小池郁江の各氏に師事。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、現在東京藝術大学3年次在学中。

曲目 カーク＝エラート：フルートソナタ 変ロ長調 Op.121



## 山岡郁子 [ユーフォニアム／第3位] KAORUKO YAMAOKA

2002年生まれ。大阪府大阪市出身。9歳よりブラスバンドにてトロンボーン、12歳より吹奏楽部でユーフォニアムを始める。現在、大阪音楽大学音楽学部音楽学科管楽器専攻4年在学中。

ユーフォニアムと室内楽を木村寛仁氏に師事。第9回堺管打楽器コンクールにて本選出場。第27回姫路パルナソス音楽コンクール管楽器部門にて第3位受賞。

曲目 ホロヴィッツ：ユーフォニアム協奏曲



## 小川葉奈 [ソプラノ／第1位] KANNA OGAWA

栃木県出身。東京藝術大学卒業、同大学院オペラ専攻修士課程修了。令和2年度文化庁新進芸術家海外研修制度にてミラノで2年間の研修。第28回奏楽堂日本歌曲コンクール他、全10のコンクールに於いて優勝を果たす。第88回日本音楽コンクール第2位及び聴衆賞。小林研一郎×日フィルによる「第九」ソプラノソリスト。日生劇場開場60周年記念オペラ《メデア》グラウチェ役。TBSドラマ日曜劇場『VIVANT』のサウンドトラックにてソプラノ・ソロを担当。

曲目 木下牧子：なにかが、ほら／歌曲集「花のかず」より 曇り日なら／おんがく  
バーンスタイン：オペラ《キャンディード》より 着飾って、きらびやかに



## 大上りあ [ソプラノ／第2位] RIA OUE

2019年3月に武庫川女子大学音楽学部演奏学科声楽専修を演奏奨学生として卒業。2020年3月、同大学音楽専攻科修了。いかるが音楽コンクール声楽音大生・音大卒業生部門第3位。全日本学生音楽コンクール声楽部門大学生の部大阪大会本選入選。東京国際声楽コンクール大学生部門本選第2位。第27回姫路パルナソス音楽コンクール声楽部門第2位。オペラでは「魔笛」パミーナ役、「愛の妙薬」ジャンネッタ役、「おこんじょうり」おこん役を演じる。

曲目 ベッリーニ：オペラ『カプレーティ家とモンテッキ家』より ああ、幾度か  
グノー：オペラ『ファウスト』より 宝石の歌



## 石川真子 [ソプラノ／第3位] MAKO ISHIKAWA

徳島県出身。大阪音楽大学声楽専攻を首席で卒業。卒業時に最優秀賞、幸楽会永井幸次音楽賞を受賞。第10回徳島音楽コンクール声楽部門大学・一般の部金賞。第77回全日本学生音楽コンクール大阪大会大学の部第3位。第2回東京国際管弦声楽コンクール大学の部第1位。第27回姫路パルナソス音楽コンクール声楽部門第3位を受賞。これまでに大田黒啓子、尾崎比佐子の各氏に師事。

曲目 中田喜直：組曲「魚とオレンジ」より はなやぐ朝  
ベッリーニ：オペラ『夢遊病の女』より 気も晴れ晴れと／ドニゼッティ：オペラ『シャモニーのリンダ』より この心の光

# パルナソスホール (姫路市立姫路高等学校音楽ホール)

ホール公式サイト

〒670-0083 兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号

TEL : 079-297-1141 WEB : <https://parnassushall.himeji-culture.jp/>

JR「姫路駅」、山陽電車「山陽姫路駅」より

- ◆神姫バス／約15分「姫路高校前」下車すぐ ※JR姫路駅北口バスターミナル10番のりばより「書写山ロープウェイ」「大池台」行きにお乗りください。
- ◆タクシー／約15分

※専用駐車場は限りがございますので、公共交通機関をご利用ください。

※公演当日、生涯学習大学校駐車場(有料)からホール間で無料シャトル便の運行がございます。

※最新情報をウェブサイトにてご確認の上ご来場ください。

