



池辺晋一郎 芸術監督シリーズ

音楽を のぞいてみよう!

Ongaku wo
Nozoite Miyou

第7回 シューマン

【入場料】一般：2,000円 / 高校生以下：1,000円 全席指定

※詳細は裏面にて



会場

2024.07.21 sun
14:00 開演 | 13:30 開場

姫路市立姫路高等学校音楽ホール
パルナソスホール



©Francesco Rocco

お話

池辺晋一郎

Ikebe Shin-ichiro

出演者
坂本樹生……バリトン
稲本愛歌……チェロ
金未卯……ピアノ

曲目

歌曲集「ミルテの花」Op.25より“献呈”“くるみの木”“はすの花”
歌曲集「詩人の恋」Op.48より“美しき5月に”
「子どもの情景」Op.15より“見知らぬ国”“トロイメライ”“鬼ごっこ”
チェロ協奏曲 イ短調 Op.129より 抜粋 他



©Orchestra Ensemble Kanazawa



パルナソスホール tel.079-297-1141

〒670-0083 兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号



主催:公益財団法人姫路市文化国際交流財団 共催:姫路市

池辺晋一郎 芸術監督シリーズ

音楽を のぞいてみよう

Ongaku wo
Nozoite Miyou

第7回 シューマン

2024.07.21(日)

池辺晋一郎 / お話

Shin-ichiro Ikebe

作曲家。1943年生まれ。1971年東京藝術大学大学院修了。1966年日本音楽コンクール第1位。ザルツブルクTVオペラ祭優秀賞、イタリア放送協会賞3度、尾高賞3度、毎日映画音楽賞3度、日本アカデミー賞優秀音楽賞9度、放送文化賞、2015年姫路市芸術文化大賞など受賞歴多数。紫綬褒章受章。文化功労者。旭日中綬章受章。作曲：交響曲11曲、オペラ11曲、映画・演劇・放送音楽など、著書も多数。現在東京音大名誉教授。石川県立音楽堂音楽監督、せたがや文化財団音楽監督、姫路市文化国際交流財団芸術監督。

〈池辺晋一郎 芸術監督からのメッセージ〉

音楽史上最もロマンティックな作曲家

音楽史上最もロマンティックな作曲家と言えば、シューマンです。文筆や文学にも明るい人だったから、当然そのような世界との結びつきも大きい。クラウとの愛の物語も知られています。加えて、拍子や和音などに関するいわば「遊び」も面白い。そのあたりを紐解けば、興味深い世界が美しく広がります。楽しさ、間違いなし!



©Francesco Rocco

坂本樹生

バリトン

Tetsuki Sakamoto

姫路市出身。東京藝術大学音楽学部声楽科卒業。同大学大学院音楽研究科修士課程声楽専攻修了。また、ミュンヘン音楽・演劇大学大学院修士課程声楽科に留学。現在、同大学大学院修士課程リト科に在籍中。これまでに声楽を林裕美子、吉田浩之、A.Schmidt、Í.Martínezの各氏に師事。歌曲をC.Gerhaher、R.Springの各氏に師事。



稲本愛歌

チェロ

Aika Inamoto

相愛大学及び相愛大学大学院卒業。バリ国立地方音楽院修了。第18回KOBEL国際音楽コンクール弦楽器部門優秀賞。第21回姫路バルナソス音楽コンクール入賞及び池辺晋一郎賞受賞。第20回大阪国際音楽コンクール弦楽器部門第3位。第50回堺市新人演奏会最優秀賞。相愛大学非常勤講師。



金未卯

ピアノ

Kimi Mitsu

神戸市出身。第13回神戸新人音楽賞コンクール優秀賞、第24回姫路バルナソス音楽コンクール奨励賞等受賞歴多数。京都市立芸術大学音楽学部を卒業。大学の派遣交換留学生奨学生としてドイツ国立フライブルク音楽大学にて研鑽を積む。これまでに兵庫県立美術館「美術館の調べ」、「エル大阪ランチタイムコンサート」等においてソロリサイタルを開催。現在、フライブルク音楽大学大学院Master課程に在籍中。

チケット販売について

一般：2,000円 高校生以下：1,000円 全席指定

【発売日】一般：4月19日(金) / 友の会：4月17日(水)

プレイガイド



◀ 姫路市文化国際交流財団チケットオンライン
※財団友の会及び一般発売初日の受付は10:00開始

- バルナソスホール tel.079-297-1141
- 姫路キャスパホール tel.079-284-5806
※営業時間 10:00~17:00(発売初日の電話予約は11:00開始)
- ローソンチケット Lコード:55167
- アクリエヒめじ 窓口販売のみ(電話予約不可)
※営業時間 9:00~18:00(販売初日は10:00開始)

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車椅子席は、バルナソスホールまでお問い合わせください。
※公演内容が変更になる場合がございます。
※公演当日、生涯学習大学校駐車場(有料)からホール間で無料シャトル便の運行がございます。
※最新情報をバルナソスホールウェブサイトにてご確認の上ご来場ください。

▶ 次回のコンサートのご案内

第8回「ブラームス」

2024年12月7日(土) 14:00 開演

曲目

ヴァイオリンソナタ 第1番 Op.78「雨の歌」より
2つのラプソディ Op.79
「ハンガリー舞曲集」より 第5番、第6番
二重協奏曲 Op.102 より 他

Schumann

音楽史上最もロマンティックな作曲家

実験的で創意と遊び心いっぱいのシューマンの音符にせまる!

ロベルト・シューマン (1810-1856)

クラシックの名曲を生んだ大作曲家たちが、こう書いたワケとは…?

現代の作曲家 池辺晋一郎が、作曲家ならではの視点で音楽を大解剖!

音楽の生演奏を楽しみつつ、名曲の音符から、

いわば「カラクリ」をあばいていこう、というコンセプトです。

作曲の「裏側」をのぞく楽しさ、是非味わってください。



©東京オペラシティ文化財団 撮影:武藤章