

# 第24回 上田晴子ピアノスクール 「マスタークラス」

## 聴講者募集

2024年 7月26日(金) 10:00 — 18:10  
7月27日(土) 10:00 — 17:10  
7月28日(日) 10:00 — 18:10  
7月29日(月) 10:00 — 17:10



| 会場 | パルナソスホール (姫路市立姫路高等学校音楽ホール)  
| 講師 | 上田晴子 (パリ国立高等音楽院室内楽科教授・ピアノ科准教授)

技術面だけでなく、演奏家としての心構え、音楽性にまで踏み込んだ、密度の濃い内容で  
ピアニストのみならず、弦楽器・管楽器等演奏家にとっても実りのある講座です。  
一般の方の聴講も可能です。演奏予定曲目は中面をご覧ください。

[ 聴講料 ] 2,000円/日 (当日徴収)

[ 申込方法 ] 下記事項を記載のうえ、E-mailにてお申し込みください。

① 聴講日 ② 氏名・フリガナ ③ 郵便番号・住所 ④ 電話番号 ⑤ メールアドレス  
※準備の都合上、事前にお申し込みのうえご来館ください。

[ 申し込み・問い合わせ先 ]

E-mail : parna@himeji-culture.jp パルナソスホール「ピアノスクール聴講」係  
TEL : 079-297-1141 〒670-0083 兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号

## ≪講師プロフィール≫



### 上田晴子 (うえだ はるこ)

東京藝術大学付属高等学校、同大学卒業、同大学院修了後、ロータリー財団奨学生として渡仏、パリ・ヨーロッパ音楽院卒業。1986年、ロン・ティボーコンクール入賞、1995年、日本国際ヴァイオリンコンクール最優秀伴奏者賞など受賞。

ソリスト、室内楽奏者として日本、ヨーロッパで演奏活動を行う。共演する演奏家は、J.J.カントロフ、P.ヴェルニコフ、O.シャルリエ、千々岩英一、小林美恵、玉井菜採、A・デュメイ、S・ルセフ(ヴァイオリン)、B.パスキエ(ヴァイオラ)、堤剛、笹沼樹(チェロ)、M.アリニョン、N.バルデイルー(クラリネット)、エネスコSQ等。

録音は、ALMより、カントロフとのCD「プロコフィエフ、シュトラウス・ヴァイオリンソナタ集」(レコード芸術誌準特選)、同誌特選の「ドホナニ、エネスコ・ヴァイオリンソナタ集」「エネスコ、ブゾーニ・ヴァイオリン作品集」「ベートーヴェン・ヴァイオリンソナタ全曲集 vol.1,vol.2,vol.3」、M・アリニョンとのCD(レコード芸術誌準特選)、エイヴェックスよりL・カンタとの「メロディーズ」(レコード芸術誌特選)、オクタヴィアレコードより千々岩英一との「ポエム」(レコード芸術誌準特選)、フランスのレーヴェルでL・コルシアとの「ミスターパガニーニ」、郷古廉との「ブラームスソナタ」、カントロフとの「20世紀フランスソナタ集」(2022年)、ALMより笹沼樹との「シュトラウス、プロコフィエフ・チェロソナタ」(2024年)など多数。

2019年2月、姫路市芸術文化賞受賞。2020年に音楽之友社より「室内楽ライヴ・レッスン」刊行。

現在、パリ国立高等音楽院室内楽科教授、ピアノ科准教授。

※受講時間は前後する場合がございます。

※楽譜の配布はございません。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※客席内での写真撮影・録音・録画は、固くお断りいたします。

※全館飲食不可です。館内に飲食の販売やスペースはございません。

※駐車スペースに限りがありますので、公共交通機関等をご利用ください。