

ソプラノ

岩原綾子
鈴木麻琴
藤田真帆
前田紗希

アルト

石松千咲
伊藤典芳
廣澤星花

テノール

横溝秀明

管弦楽

パルナソス・メサイア合奏団
(コンサートマスター 桐山建志)

合唱

パルナソス・メサイア合唱団

いざ、
大きな
ことを
歌おう。

G.F. HÄNDEL

メサイア Vol.6

G.F.ヘンデル：オラトリオ《メサイア》HWV 56

MESSIAH

ヘンデル《メサイア》



指揮 大塚直哉



カウンターテナー 中嶋俊晴



テノール 藤井雄介



バス 山田大智

2025 | 3.16 | 日 | 開演 14:00 | パルナソスホール (姫路市立姫路高等学校音楽ホール)
(開場 13:30)

チケット料金 > 一般 3,000円 | 高校生以下 1,000円(全席指定) | 発売日 > 一般 10月17日[木] | 友の会 10月15日[火] ※未就学児入場不可。※公演内容等が変更になる場合がございます。

□ パルナソスホール TEL 079-297-1141

□ 姫路キャスパホール TEL 079-284-5806

※営業時間10:00~17:00 ※財団友の会及び一般発売初日の電話受付は11:00開始 ※車椅子席は、パルナソスホールまでお問い合わせください。

□ 姫路市文化国際交流財団チケットオンライン (<https://p-ticket.jp/himeji-culture>) ※財団友の会及び一般発売初日の受付は10:00開始

□ ローソンチケット(Lコード:55358)



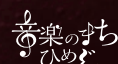
姫路市文化国際交流財団
チケットオンライン

ホール公式サイト

主催/公益財団法人姫路市文化国際交流財団 共催/姫路市
お問い合わせ/パルナソスホール TEL 079-297-1141 兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号



姫路市
文化国際
交流財団



MESSAGE

「聖書」の中の膨大なテキストから、天才的なやり方で抜粋され並べられたジェネンズの台本に描かれる途切れ途切れの「救世主」の物語が、ヘンデルの音楽の力で壮大な、絢爛豪華な絵巻物に仕立て上げられているのは、音楽史上の幸福な奇跡の一つと言ってよいでしょう。礼拝用ではなく「劇場用」の作品として作曲され、またヘンデル自身が「チャリティーコンサート」の演目として何度も再演したこの作品が、現代のわれわれに、時代を超えて、信仰の違いを超えて語り掛けるものは何なののでしょうか。久しぶりの姫路パルナソスホールの「メサイア」、今回も熱意ある公募合唱団のみなさんとともに、素晴らしいソリスト、オーケストラが力を合わせて演奏いたします。ぜひ、足をお運びいただき、会場でこの傑作のもつ力を体感していただけたら幸いです。

大塚直哉



大塚直哉 指揮

NAOYA OTSUKA

東京藝術大学大学院チェンバロ専攻、アムステルダム音楽院チェンバロ科およびオルガン科修了。「バッハ・コレギウム・ジャパン」などのアンサンブルにおける通奏低音奏者として、またチェンバロ、オルガン、クラヴィコードのソリストとして活躍するほか、これらの楽器に初めて触れる人のためのワークショップを各地で行っている。チェンバロのソロCD「トッカーレ[触れる]」(ALM RECORDS)のほか録音多数。現在、東京藝術大学教授、国立音楽大学講師。宮崎県立芸術劇場、彩の国さいたま芸術劇場オルガン事業アドバイザー、パルナソスホールチェンバロ講座講師を務める。NHK FM「古楽の楽しみ」案内役。



中嶋俊晴 カウンターテナー

TOSHIHARU NAKAJIMA

京都市立芸術大学卒業、東京藝術大学大学院修了。ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ専修、アムステルダム音楽院を満場一致の最優秀栄誉賞付きにて修了。日本音楽コンクール、ブラームス国際コンクール、国際ペティレック現代歌曲コンクール等で入選入賞。文化庁芸術祭新人賞、五島記念文化賞オペラ新人賞等受賞。RMF奨学生、文化庁新進芸術家海外研修員。



藤井雄介 テノール

YUSUKE FUJII

大分県大分市出身。広島大学教育学部音楽科卒業後、東京藝術大学音楽学部声楽科を経て、同大学院修士課程および博士課程修了。これまでにバッハの各受難曲、ヘンデル《メサイア》、モーツァルト《レクイエム》など主に宗教的声楽作品のソリストを多数務める。現在、広島大学大学院人間社会科学科准教授。



山田大智 バス

DAICHI YAMADA

大阪府出身。東京藝術大学大学院オペラ科、新国立劇場オペラ研修所修了。文化庁派遣によりイタリアへ留学。宝塚ベガ音楽コンクール声楽部門第1位、奏楽堂日本歌曲コンクール第2位、摂津音楽祭・リトルカメリアコンクール第1位受賞。日本オペラ協会、日生劇場オペラ等、国内の様々なオペラに多数出演。日本オペラ協会会員。

公募ソリスト



ソプラノ
岩原綾子



ソプラノ
鈴木麻琴



ソプラノ
藤田真帆



ソプラノ
前田紗希



アルト
石松千咲



アルト
伊藤典芳



アルト
廣澤星花



テノール
横溝秀明

管弦楽：パルナソス・メサイア合奏団（コンサートマスター 桐山建志）

合唱：パルナソス・メサイア合唱団（合唱指導：鏡谷明夫 合唱アドバイザー：林 裕美子）

パルナソスホール（姫路市立姫路高等学校音楽ホール）

〒670-0083 兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号

TEL：079-297-1141 WEB：https://parnassushall.himeji-culture.jp/

JR「姫路駅」、山陽電車「山陽姫路駅」より

- ◆神姫バス／約15分「姫路高校前」下車すぐ ※JR姫路駅北口バスターミナル10番のりばより「書写山ロープウェイ」「大池台」行きにお乗りください。
- ◆タクシー／約15分

※専用駐車場は限りがございますので、公共交通機関をご利用ください。
※公演当日、生涯学習大学校駐車場（有料）からホール間で無料シャトル便の運行がございます。
※最新情報をウェブサイトにてご確認ください。

ホール公式サイト

