



オルガンシリーズ Vol.19

# ヨハン・セバスティアン・バッハ オルガニストの軌跡 III 全3回 Johann Sebastian Bach



2025 **1.19** ① 14:00開演 (13:30開場)

Sunday January 19, 2025 at 2 p.m. Parnassus Hall, Himeji  
Tickets: Adult ¥2,000 / Elementary-High School Student ¥1,000

パルナッソスホール  
**Parnassus-Hall**  
姫路市立姫路高等学校音楽ホール

無料シャトル便運行 (主催公演に限る)  
生涯学習大学校駐車場 ⇄ ホール

一般: 2,000円 高校生以下: 1,000円 全席指定

チケット発売日 | 9月27日(金) / 友の会: 9月25日(水)

姫路市文化国際交流財団チケットオンライン▶

※24時間購入可能 (発売初日の受付は10:00開始)  
※別途手数料等がかかります。



パルナッソスホール TEL. 079-297-1141  
姫路キャスパホール TEL. 079-284-5806

※営業時間10:00~17:00 (発売初日の電話受付は11:00開始)  
※車椅子席は、パルナッソスホールまでお問い合わせください。

アクリエひめじ (窓口販売のみ / 電話予約不可)

※営業時間9:00~18:00 (発売初日は10:00開始)

ローソンチケット Lコード: 55318

※別途手数料等がかかります。

プレイガイド

お問い合わせ |

ホール公式サイト▶



パルナッソスホール TEL. 079-297-1141  
〒670-0083 兵庫県姫路市辻井9丁目1番10号



オルガニストの軌跡

第3回 **ライブツィヒ時代**

— トーマス・カントール —

演奏・お話 大平健介 (オルガン)  
長田真実 (オルガン)

オール・バッハ・プログラム

トリオ・ソナタ 第5番 ハ長調 BWV 529  
Sonata V in C BWV 529

コラール「汝の御前にわれはいま進み出で」BWV 668  
Vor deinen Thron tret ich hiermit BWV 668

前奏曲とフーガ 変ホ長調 BWV 552 ほか  
Praeludium und Fuge in Es BWV 552

お願い  
※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※公演内容等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。  
※最新情報をホームページにてご確認の上ご来場ください。

主催: 公益財団法人姫路市文化国際交流財団 共催: 姫路市



# ヨハン・セバスティアン・バッハ (1685 - 1750) オルガニストの軌跡

全3回

偉大なるオルガニスト、ヨハン・セバスティアン・バッハを取り上げ、開催してきた2024年度のオルガンシリーズ。今回の公演でその最終回を迎えます！  
血気盛んで才気あふれる初期、オルガニストとしての名声が瞬間にドイツ中に響き渡った中期を経て、彼のオルガニスト人生最後の地となったのはライプツィヒでした。生涯を神に対する深い信仰と音楽に捧げ、その情熱は揺るぐことなく、後期の大作へと繋がっています。彼のライプツィヒ時代の出来事を共に辿りつつ、壮大な音楽にたっぷりと浸っていただけましたら幸いです。

長田真実 〈パルナソスホールオルガニスト〉

## 第3回 ライプツィヒ時代 — トーマス・カントール —

ライプツィヒの聖トーマス教会のカントール（オルガニスト・音楽監督）に就任したバッハ。毎週の礼拝のために捧げられたカンタータや教会暦に沿った大きな宗教作品、器楽作品など、バッハの最高傑作が集結した時代です。彼のオルガニスト人生の集大成といえる作品をお聴きください。



現在の聖トーマス教会

### オルガン・お話 大平健介 Kensuke Ohira

東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻及び同大学院修了。2010年よりDAAD給費留学生として渡独。ヴェルツブルク及びミュンヘン音楽大学にて教会音楽と現代音楽を学ぶ。2013年国家演奏家資格取得、文化庁新進芸術家海外研修員。2016年IONニュルンベルク国際オルガンコンクール優勝。以後2020年まで、シュトゥットガルト・シュティフツ教会専属オルガニストとして教会内での多岐に渡る音楽プロジェクトに携わった。2021年に日本へ完全帰国し、現在は日本キリスト教団聖ヶ丘教会首席オルガニスト及びアンサンブル室町芸術監督を務める。



©Verena Ecker

### オルガン・お話 長田真実 Mami Nagata

姫路市出身。東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻及び同大学院修了。文化庁新進芸術家海外研修生として、シュトゥットガルト音楽演劇大学に留学し、ドイツ国家演奏家資格を取得。国内外の国際コンクールで入賞し、2015年のゴットフリート・ジルバーマン国際オルガンコンクールでの優勝以来、ドイツ国内及び日本各地で演奏活動を展開。ドイツ・ゴスラー近郊の街グラウホフにある歴史的オルガンで録音されたCDをリリース。現在は姫路パルナソスホールオルガニストとして、演奏会の企画運営、小学校でのアウトリーチ事業、オルガン一日体験や講座など、オルガンの普及に力を入れている。



#### 会場案内

パルナソスホール(姫路市立姫路高等学校音楽ホール)  
〒670-0083 兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号  
TEL 079-297-1141  
<https://parnassushall.himeji-culture.jp/>

JR「姫路駅」、山陽電車「山陽姫路駅」より  
◆神姫バス/約15分 「姫路高校前」下車すぐ  
※JR姫路駅北口バスターミナル10番のりばより「書写山ロープウェイ」「大池台」行きにお乗りください。  
◆タクシー/約15分

※専用駐車場は限りがございますので、公共交通機関をご利用ください。  
※公演当日、生涯学習大学校駐車場(有料)からホール間で無料シャトル便の運行がございます。  
※最新情報をホームページにてご確認の上ご来場ください。

