

# 長田 真実

## オルガンリサイタル

*Mami Nagata Organ Recital*



北ドイツ・オルガン楽派の巨匠たちとバッハ

2026 4.19 (日) 14:00 開演 (13:30 開場)

Sunday April 19, 2026 at 2 p.m. Parnassus Hall, Himeji

Tickets: Adult ¥2,000 / Elementary-High School Student ¥1,000

パルナソスホール  
*Parnassus-Hall*

姫路市立姫路高等学校音楽ホール

無料シャトル便運行 (主催公演に限る)  
生涯学習大学校駐車場 ⇄ ホール

一般: 2,000円 高校生以下: 1,000円 全席指定

発売日 | 一般: 1月23日(金) / 友の会: 1月21日(水)

姫路市文化国際交流財団チケットオンライン▶

※24時間購入可能(発売初日の受付は10:00開始)  
※別途手数料等がかかります。



プレイガイド

パルナソスホール TEL. 079-297-1141  
姫路キャスパホール TEL. 079-284-5806

※営業時間10:00~17:00(発売初日の電話受付は11:00開始)  
※車椅子席は、パルナソスホールまでお問い合わせください。

アクリエひめじ(窓口販売のみ/電話予約不可)

※営業時間9:00~18:00(発売初日は10:00開始)

ローソンチケット Lコード: 50235

※別途手数料等がかかります。

お問い合わせ |

ホール公式サイト▶



パルナソスホール TEL. 079-297-1141  
〒670-0083 兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号



### Program

J.P.スウェーリング

我が青春はすでに過ぎ去り

D.ブクステフーデ

トッカータ 二短調 BuxWV 155

G.ベーム

天にまします我らの父よ

V.リューベック

前奏曲 ホ長調

J.S.バッハ

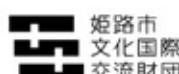
パッサカリアとフーガ ハ短調 BWV 582 ほか

お願い

※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※公演内容等が変更になる場合がございます。予めご了承ください。  
※最新情報をホームページにてご確認の上ご来場ください。

主催: 公益財団法人姫路市文化国際交流財団

共催: 姫路市



## Message

ホールオルガニストとしてパルナソスホールのオルガンと向き合ってきた中で、今の私がこの楽器を通してみなさまに聴いていただきたいもの — それが17世紀の北ドイツで開花したオルガン作品です。オランダの巨匠スウェーリンクのもとで学び、北ドイツに帰国した音楽家たちが「北ドイツ・オルガン楽派」として17世紀のオルガン文化の礎を築きました。心の赴くままに自由で即興的、そして澄んだ美しい歌が聴こえてくる彼らの音楽は、非常にドラマティックであり、音楽で語り、訴えかけます。そのような音楽が根付いた時代に生まれたJ.S.バッハもその精神に触れて大きな影響を受け、伝統を受け継いでいったのです。

今回の公演では、「北ドイツ・オルガン楽派」が生み出した様々な様式の作品を取り上げ、時代背景や当時の人々の思想に触れつつ、音楽でその歴史を辿ります。古の響きに浸る17世紀のドイツへの旅を、会場のみなさまとご一緒できましたら嬉しく思います。

パルナソスホールオルガニスト 長田真実



## Profile

### 長田 真実 オルガン Mami Nagata, Organ



姫路市出身。パルナソスホールでパイプオルガンに出会い、初代ホールオルガニストの小樽由布子氏のもとで学び始める。東京藝術大学音楽学部器楽科オルガン専攻卒業。学内において安宅賞、卒業時にアカンサス賞を受賞。同大学大学院音楽研究科を修了し、大学院アカンサス音楽賞を受賞。廣江理枝氏に師事。2012年に渡独し、シュトゥットガルト音楽演劇大学ソリスト科にてルドガー・ローマン氏に師事。2016年度文化庁新進芸術家海外研修生を経て、2018年ドイツ国家演奏家資格を取得。2011年、第2回バッハ・リスト国際オルガンコンクール“エアフルトーヴアイマール・メルゼブルク”(ドイツ)においてリスト最優秀演奏特別賞を受賞。2012年、第7回武蔵野市国際オルガンコンクールにおいて第2位受賞。2014年、姫路市より芸術文化奨励賞受賞。2015年、第12回ゴットフリート・ジルバーマン国際オルガンコンクール(ドイツ)にて優勝。以来、現在に至るまでにフライベルク、マリーエンハーフェ、タンガーミュンデ、ハレなどドイツ国内の歴史的楽器を中心に精力的に演奏会活動を展開。ハインリヒ・シュツ音楽祭やライプツィヒのバッハ音楽祭、そして近年ではザルツブルク大聖堂、ベルリンコンツェルトハウスより招待を受けている。2018年4月、ドイツ・ゴスラー近郊のグラウホフにある歴史的楽器 (Treutmann, 1734-37年製作) で録音されたCDをオルガヌム社より発売。2018年10月より、姫路パルナソスホールのホールオルガニストに就任。オルガン演奏会企画及びオルガン講座、オルガン1日体験、市内の小学校へのアウトリーチなどを通してオルガン普及に力を入れた活動を展開している。

長田真実ホームページ <https://mami-nagata8.webnode.page/>

### 今後のオルガンシリーズのご案内

#### ■オルガンシリーズVol.24

響きの系譜 —オルガンが紡ぐソロとデュオの調べ—

2026年9月27日(日) 14:00開演

出演:徳岡めぐみ、ジャン=フィリップ・メルカール(オルガン)

曲目:J.S.バッハ:ブランデンブルク協奏曲 第6番 BWV 1051

M.デュプレ:前奏曲とフーガ ト短調 Op.7-3 ほか

#### ■オルガンシリーズVol.25

オルガン連弾で拓く新境地 ~交差する時代、響きの変遷を辿って~

2027年1月17日(日) 14:00開演

出演:長田真実、大平健介(オルガン)

曲目:G.F.ヘンデル:オルガン協奏曲 へ長調 Op.4-4

G.フォーレ:組曲「ドリー」Op.56 より ほか

※チケットの料金、発売日等の詳細は後日発表いたします。※内容等が変更になる場合がございます。