

第28回 姫路パルナソス音楽コンクール受賞記念 コンチェルト *in* パルナソス

ピアノ 大谷内 映



ヴァイオリン 大屋 響



Program

ラフマニノフ ユース・シンフォニー ニ短調

[ヴァイオリン/大屋 響]

チャイコフスキー ヴァイオリン協奏曲 ニ長調 Op.35

[ピアノ/大谷内 映]

チャイコフスキー ピアノ協奏曲 第1番 変ロ短調 Op.23



管弦楽
日本センチュリー交響楽団

©井上嘉和

5.17 ²⁰²⁶ [日] 14:00開演 (13:30開場)
パルナソスホール (姫路市立姫路高等学校音楽ホール)

全席指定 2,500円

発売日 一般2月12日(木)/友の会2月10日(火)

※未就学児入場不可
※公演内容等が変更になる場合がございます。

プレイ
ガイド

■ 姫路市文化国際交流財団チケットオンライン ▶
※財団友の会及び一般発売初日の受付は10:00開始

■ パルナソスホール TEL 079-297-1141

■ 姫路キャスパホール TEL 079-284-5806

※営業時間10:00~17:00 ※財団友の会及び一般発売初日の電話受付は11:00開始
※車椅子席は、パルナソスホールまでお問い合わせください。

■ ローソンチケット (Lコード:50236)

■ アクリエひめじ 窓口販売のみ(電話予約不可)

※営業時間 9:00~18:00(販売初日は10:00開始)



指揮 西谷 亮

ホール公式サイト



主 催 / 公益財団法人姫路市文化国際交流財団 共 催 / 姫路市
お問い合わせ / パルナソスホール TEL 079-297-1141 兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号

音楽のまち
ひめじ



姫路市
文化国際
交流財団



大屋 響 | ヴァイオリン

HIBIKI OYA

第77回全日本学生音楽コンクール高校生の部大阪大会第1位、全国大会第3位、併せてサントリー芸術財団名器特別賞を受賞し、TOMASO CARCASSI(1751年)の貸与を受ける。第26回日本演奏家コンクール高校生の部第1位、準グランプリ受賞。第30回神戸国際音楽コンクールB部門最優秀賞、兵庫県知事賞受賞。第28回姫路パルナソス音楽コンクール第1位ならびに国際ソロプチミスト姫路特別賞受賞。これまでに大阪府内などでリサイタル開催、東京フィルハーモニー交響楽団・関西フィルハーモニー管弦楽団と共演。室内楽にも力を入れ、プロジェクトQ第21章～第23章にルシェリア・クアルテットのメンバーとして参加。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀受講。2026年4月より相愛大学音楽学部にて特別奨学生として進学予定。池川章子氏に師事。



大谷内 映 | ピアノ

AKIRA OYAUCHI

東京藝術大学器楽科オルガン専攻を卒業。在学時に安宅賞を受賞。スコラ・カントルム音楽院コンサートディプロマ課程を満場一致の成績で修了。昭和音楽大学大学院修士課程特待生およびチューリッヒ芸術大学修士課程ソリストコースに在学中。2022年度公益財団法人明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。2024、2025年度一般財団法人福島育英会奨学生。現在ピアノを後藤正孝、江口文子、松山元、コンスタンティン・シェルバコフの各氏に師事。第32回宝塚ベガ音楽コンクール第1位、兵庫県知事賞、第28回姫路パルナソス音楽コンクール第1位ならびに国際ソロプチミスト姫路特別賞、Gianni Bergamo Classic Music Award 2025 第1位など多数受賞。



西谷 亮 | 指揮

RYO NISHIYA

指揮を曽我大介、シメオン・ピロンコフ、杉山直樹、和声・作編曲を伊藤康英、音楽一般論などを井崎正浩、トランペットを松本浩太郎、北村源三、コンラディン・グロートに師事。これまでに、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、京都市交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、富士山静岡交響楽団等のオーケストラのほか、播磨国吹奏楽団、ブロッサムフィルハーモニックオーケストラを指揮し、欧州ではウィーン・ベートーヴェン交響楽団に客演している。管弦楽や吹奏楽の公演のみならず、舞台や映像演出とのコラボレーション公演も数多く手掛けている。



日本センチュリー交響楽団 | 管弦楽

JAPAN CENTURY SYMPHONY ORCHESTRA

街に響く。心に届く。

1989年に発足、大阪府豊中市を拠点に活動するオーケストラ。現在、久石譲が音楽監督、名誉ミュージックアドバイザーに秋山和慶を擁す。ザ・シンフォニーホールでのシンフォニー定期演奏会のほか、2026年度より豊中市立文化芸術センターと「とよなかシンフォニックシリーズ」を始動。教育プログラムや地域連携事業、依頼公演、室内楽コンサート、アンサンブル等を合わせて年間200回を超える公演を行う。2025年8月には、「久石譲 音楽監督就任記念」と題した全国ツアーで各地大盛況を収めた。「伝統と革新～未来をつなぐ音楽を～」をスローガンに掲げ、音楽を通じて地域と未来を結ぶ架け橋として進化し続けることを目指す。2024年12月楽団創立35周年を迎えた。オフィシャル・ホームページ <https://www.jcso.or.jp>

関連事業の
ご案内

第29回 姫路パルナソス音楽コンクール

会場：パルナソスホール（姫路市立姫路高等学校音楽ホール）
※詳細は後日発表いたします。

〔管楽器部門 本選〕2026年6月20日(土) 11:00開始

〔声楽部門 本選〕2026年6月21日(日) 11:00開始

〔受賞者演奏会〕2026年10月18日(日) 14:00開演

パルナソスホール（姫路市立姫路高等学校音楽ホール）

〒670-0083 兵庫県姫路市辻井九丁目1番10号

TEL：079-297-1141 WEB：<https://parnassushall.himeji-culture.jp/>

JR「姫路駅」、山陽電車「山陽姫路駅」より

- ◆神姫バス／約15分「姫路高校前」下車すぐ ※JR姫路駅北口バスターミナル10番のりばより「書写山ロープウェイ」「大池台」行きにお乗りください。
- ◆タクシー／約15分

※専用駐車場は限りがございますので、公共交通機関をご利用ください。

※公演当日、生涯学習大学校駐車場（有料）からホール間で無料シャトル便の運行がございます。

※最新情報をホームページにてご確認の上ご来場ください。

ホール公式サイト

