

通 年 コ ー ス

A 平日オルガンクラス

年間25回オルガン作品をじっくり学べるクラス

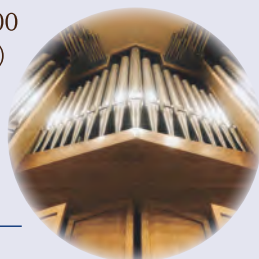
対 象 現在も継続して2、3年以上の鍵盤楽器経験者
※高校生以上

募集人数 6名程度

日 時 2026年4月21日～2027年3月
上記期間の火曜日
全25回(発表会・練習日含む)
グループレッスン=17:00～19:00
発表会:2027年3月22日(月・休)

受講料 65,000円/年

受講者決定 オーディションにより決定



C ふらっと土曜オルガンクラス

気軽にオルガン作品を学びたい方におすすめ!

対 象 現在も継続して2、3年以上の鍵盤楽器経験者
※高校生以上

募集人数 6名程度

日 時 2026年5月2日(土)、7月4日(土)、
10月24日(土)、12月19日(土)、
2027年2月6日(土)、3月13日(土)
グループレッスン=13:00～15:00
練習日:2026年8月29日(土)
発表会:2027年3月22日(月・休)
全8回(発表会・練習日含む)

受講料 22,000円/年

受講者決定 オーディションにより決定

D 平日アドヴァンスクラス

オルガン作品のテーマを決めて学べるクラス

テ ー マ 前期:J.G.ヴァルターのコラール作品
後期:J.G.ヴァルターの協奏曲

対 象 2019年度以降オルガン講座受講者 ※高校生以上

募集人数 6名程度

日 時 前期:2026年6月23日(火)、9月15日(火)
後期:2026年11月24日(火)、2027年2月2日(火)
全4回 グループレッスン=13:30～16:00
(他 2026年4月21日(火) オリエンテーション)
練習は月1回程度(任意・有料)
※曜日不定、平日とは限りません

受講料 22,000円/年

受講者決定 オーディションにより決定

E 土曜アドヴァンスクラス

オルガンの奏法や表現力を深めよう!

対 象 2019年度以降オルガン講座受講者
※高校生以上

募集人数 6名程度

日 時 前期:2026年6月27日(土)、10月3日(土)
後期:2026年11月28日(土)、2027年2月20日(土)
全4回 グループレッスン=9:30～12:00
(他 2026年5月2日(土) オリエンテーション)
練習は月1回程度(任意・有料)
※曜日不定、土曜日とは限りません

受講料 22,000円/年

受講者決定 オーディションにより決定

B オルガンスクール(学生)

パイプオルガンでいろんな作品を弾いてみよう!

対 象 現在も継続して2、3年以上の鍵盤楽器経験者
※小学生以上25歳以下の学生

募集人数 4名程度

日 時 2026年5月2日(土)、7月4日(土)、9月12日(土)、
10月24日(土)、11月28日(土)、12月19日(土)、
2027年2月20日(土)、3月13日(土)
グループレッスン=16:00～18:00
練習日:2026年8月29日(土)
発表会:2027年3月22日(月・休)
全10回(発表会・練習日含む)

受講料 22,000円/年

受講者決定 オーディションにより決定

共 通 募 集 要 項

日 時 2026年4月11日(土) 時間不定
場 所 パルナソスホール
課題曲 以下の1、2より1曲を選択

オーディション 1.オルガン作品より任意の1曲
2.バッハ「インベンションとシンフォニア」
「平均律」より任意の1曲
※小学生は「アンナ・マグダレーナ・バッハ
の音楽帳」でも可
いずれもオルガンで演奏(5分以内)

申込方法 パルナソスホール公式ホームページの
「2026年度オルガン講座 通年コース」の
募集ページよりお申込みください。



ホール公式サイト

申込期間 2026年2月9日(月)～3月23日(月)

※やむを得ず変更になる場合がございます。